

Konzept Livemusic JamSession

Titel: ColourJam 2019 – ImproviSession Show

Beschreibung:

„ColourJam“ ist der Titel einer Livemusik-Veranstaltung, genauer – einer Jam Session besonderer Art. Die Veranstaltung wird mit mehreren Terminen für 1 Jahr geplant und für 2019 sollen wieder 10 Termine, jeweils einmal monatlich im „Cascadas“ in der Hamburger Innenstadt stattfinden.

Spontan, kreativ, flexibel, aufmerksam und respektvoll – das sind einige Eigenschaften, die die SängerInnen und MusikerInnen neben ihren musikalischen Qualitäten zeigen sollen. Zusammengestellt vom langjährigen „Black History Month“ – Organisator und Musiker Nigel Asher, werden die KünstlerInnen von Mal zu Mal wechselnden ModeratorInnen präsentiert. Diese sind selbst SängerInnen und daher nicht nur auf das Moderieren beschränkt, sondern nehmen auch manchmal aktiv an der Session teil bzw. „steuern“ diese nach eigenem Ermessen. Natürlich ist es auch ohne vorherige Einladung möglich, sich an der Session zu beteiligen. Es muss sich einfach während der Veranstaltung bei der Moderation unter Angabe des Namens und des Instruments gemeldet werden.

Künstlerische Freiheit wird bei einer Session erwartet, dennoch gibt es ein paar „Spielregeln“, die von Set zu Set wechseln. Das Publikum wird dabei involviert, indem es per Los die TeilnehmerInnen der einzelnen Sessionblöcke auswählt oder sogar die Akkorde oder den Musikstil in dem das Set beginnt. Den Anfang macht das erstgezogene Instrument und nacheinander kommen die anderen hinzu, so bauen sich die Stücke der Session auf. Stilistisch gibt es keine Grenzen. Soul mischt sich mit Reggae, Afrobeat, Latin, Jazz, Hip Hop, Rock, Pop, etc.. Auch Instrumental - Sessions sind möglich, je nachdem, was das Publikum per Los entscheidet.

Die Idee hinter diesem Konzept ist, die TeilnehmerInnen stärker zu fordern als in Sessions, in denen sich auf das „Covern“ bekannter Titel beschränkt wird. Kreativität und Originalität der KünstlerInnen sind gefragt. Auch das Publikum wird an der Entstehung der Session beteiligt, und so entwickelt sich unter allen Anwesenden eine besondere Spannung auf das, was passieren wird. Es entstehen einmalige musikalische Momente und Atmosphären.

Bevor die eigentliche JamSession des Abends beginnt, bekommen junge Talente Gelegenheit, sich mit der „ColourJam Band“ oder ihrer eigenen Begleitung zu präsentieren. Für dieses Opening - Set ist ggf. eine Vorbereitung notwendig, und daher können vor der Veranstaltung Proben arrangiert werden.

Die Auswahl der jungen Talente erfolgt durch Bewerbung oder Akquise.

Zur Session kann man sich im Vorfeld per Email registrieren lassen.

Hintergrund / Zielgruppe

Die Veranstaltung trägt zur musikalischen und kulturellen Belebung, der City bei, wo generell kaum Ähnliches zu finden ist. Angesprochen sind u.a. besonders auch Musiker und Musikliebhaber aus den umliegenden Stadtteilen, wie St. Georg / Borgfelde, sowie den östlichen und südlichen Stadtteilen des Bezirks HH-Mitte, die für ein solch musikalisches Erlebnis nicht unbedingt nach Altona oder ins Schanzenviertel fahren wollen.

„ColourJam“ vereint Generationen. Sowohl Studenten, als auch Gäste im fortgeschrittenen Alter kommen hier zusammen, um gemeinsam zu musizieren, den Improvisationen zu lauschen, oder sich auszutauschen. Menschen mit unterschiedlichen kulturellen Wurzeln von 20 und 70 Jahren sind hier aus dem Stadtteil Hamburg-Mitte und Umgebung anzutreffen. Musik verbindet und schafft Brücken, dieses wird in diesem Projekt wieder einmal ganz deutlich !

Die Moderation findet in Deutsch und Englisch statt, um die Kommunikation mit Gästen, die noch nicht lange in Deutschland leben, zu erleichtern.

Generelle Zielgruppe der Veranstaltung sind MusikerInnen aller Genres und ein an Livemusik interessiertes Publikum, aber auch Gäste, die sich gern auf Entertainment mit einem gewissen Überraschungsfaktor einlassen möchten. Sowohl beim Publikum, als auch bei den Session-TeilnehmerInnen wird ein breites multikulturelles Spektrum angestrebt. Gewünscht ist ausserdem ein gutes musikalisches Niveau der Sessions. Zum einen, damit es für die ZuhörerInnen ein positives Klangerlebnis ist und zum anderen, um die Attraktivität der Session für KünstlerInnen aus dem professionellen Bereich zu erhalten.

ColourJam bietet Gelegenheit, Erfahrungen für die Performance zu sammeln, Neues auszuprobieren, neue Kontakte zu schliessen, sich zu präsentieren, Feedback zu bekommen und vieles mehr.

Termine:

Ab Februar 2019

Jeden 3. Mittwoch im Monat ab 20.00 Uhr

Ort: Cascadas, Ferdinandstr. 12, 20095 Hamburg, <http://cascadas.club/>

Kontakt: Nigel Asher,

Tabeller1

Kostenaufstellung – förderungsfähig										
Titel : ColourJam – The Improvession Show										
Posten	GEMA	Raumk.	Reisek.	Techniker	Technik	Werbung	Aus	Ein		
Ausgaben										
GEMA	50,00									
Werbung						60,00				
Techniker				200,00						
Proberaum		50,00								
Equipment					50,00					
Transport			40,00							
Einnahmen										
Bezirksamt Mitte										4500,00
Summe für 1 Event	50,00	50,00	40,00	200,00	50,00	60,00	450,00	4500,00		4500,00
10 x Event	500,00	500,00	400,00	2000,00	500,00	600,00	4500,00	4500,00		4500,00
Gesamt	500,00	500,00	400,00	2000,00	500,00	600,00	4500,00	4500,00		4500,00
	GEMA	Raumk.	Reisek.	Techniker	Technik	Werbung	Aus	Ein		

Kostenaufstellung – gesamt
Titel : ColourJam 2019 – The Improvisession Show

Posten	GEMA	Raumk.	Reisek.	Techniker	Technik	Kasse	Musiker	Moderation	Werbung	Aus	Ein
Ausgaben											
GEMA	50,00										
Werbung									60,00		
Techniker				200,00							
Proberaum		50,00									
Equipment					50,00						
Transport			40,00								
Kassenpersonal						40,00					
Musiker 4x							200,00				
Moderation								100,00			
Einnahmen											
Bezirksamt Mitte											4500,00
Kostenbeteiligung / weitere Anträge											3350,00
Einnahmen											150,00
Summe für 1 Event	50,00	50,00	40,00	200,00	50,00	40,00	200,00	100,00	60,00	790,00	790,00
10 x Event	500,00	500,00	400,00	2000,00	500,00	400,00	2000,00	1000,00	600,00	7900,00	7900,00
Gesamt	500,00	500,00	400,00	2000,00	500,00	400,00	2000,00	1000,00	600,00	7900,00	7900,00
	GEMA	Raumk.	Reisek.	Techniker	Technik	Kasse	Musiker	Moderation	Werbung	Aus	Ein