

**Ausschuss für Finanzen und Kultur
der Bezirksversammlung Wandsbek**

████████████████████
████████████████████
████████████████████
████████████████████
████████████████████
████████████████████

Sehr geehrte Ausschussmitglieder!

04.01.2017

Eingabe zur Sitzung am 17.01.2017

Eine neue Schöne auf den Denkmalsockel im Eichtal

Seit den 70er Jahren sind wir mit unserer Familie in der Ahrensburger Straße nahe am Grüngürtel der Wandse ansässig. Wie viele Wandsbeker schätzen wir den Eichtalpark als Erholungs- und Rückzugsraum abseits der B 75.

Direkt am Wanderweg, zwischen Kreuzkirche und Torhaus, liegt ein ganz besonderer Ort, bis 2010 mit einer anmutigen Bronze von Otto Stichling geschmückt (s. u.).

Seit dem Diebstahl blicken die Parkbesucher jedoch auf einen leeren Sockel, umgeben von kaum gepflegtem Grün.

Darum möchten wir mit einer Spende dazu aufrufen, diesen einst beliebten Treffpunkt wieder zu beleben. „Die Schöne“, eine moderne Bronze des Wandsbeker Künstlers ██████████ ██████████, wäre aus unserer Sicht als Nachfolgerin für die gestohlene Figur ideal (s. u.). Als Nachguss könnte sie sogar vor Diebstahl gesichert werden.

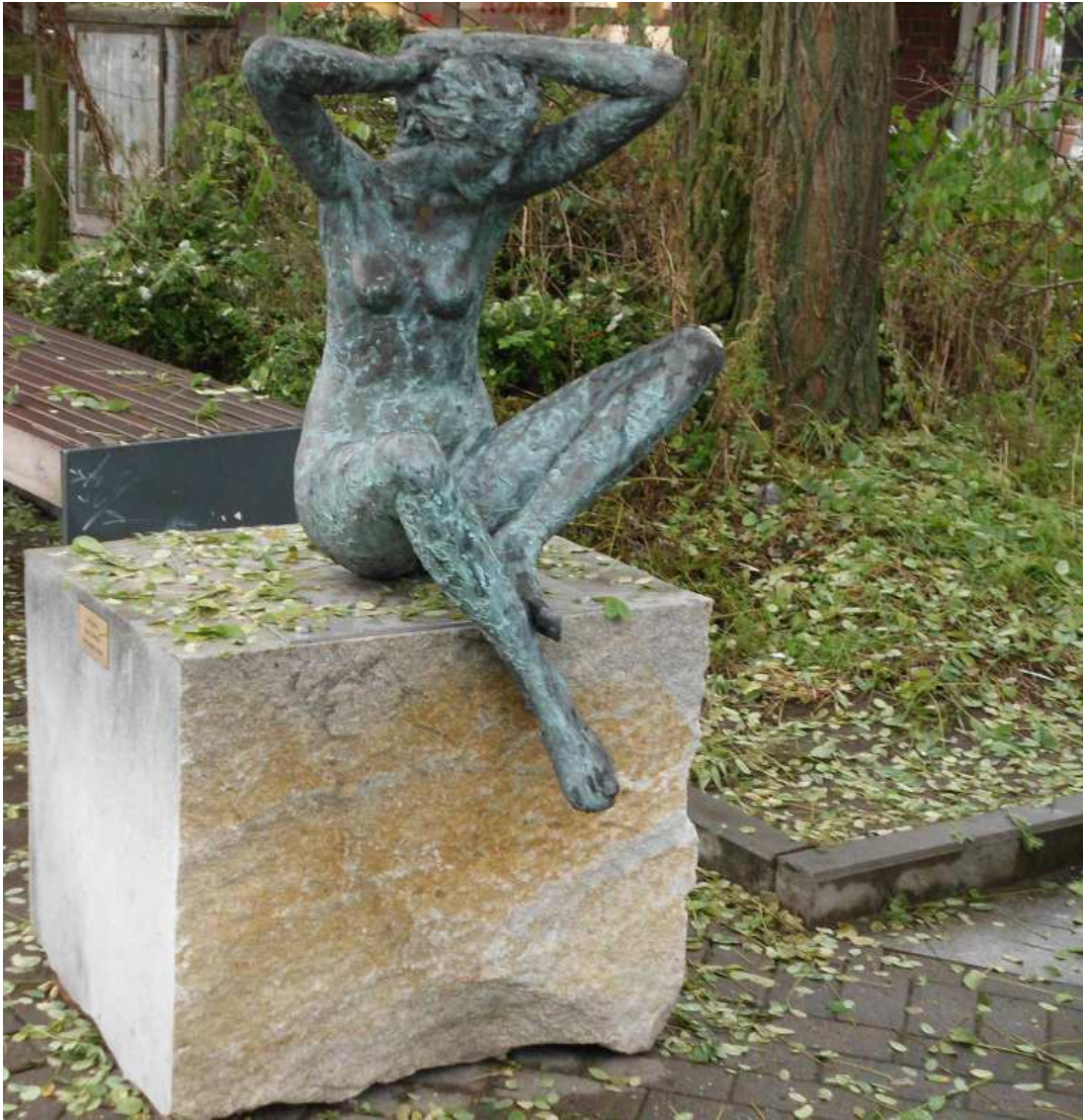
Der Bezirksamtsleiter Herr Ritzenhoff hat uns während der Bürgersprechstunde am 14.12.2016 ausdrücklich ermutigt, unser Projekt dem Ausschuss für Finanzen und Kultur vorzutragen.

Aus Anlass unserer GOLDENEN HOCHZEIT am 18.03.2017 und weiterer Feierlichkeiten befreundeter Wandsbeker Bürger werden wir mit Hilfe der ██████████ ██████████ etwa ein Drittel der kalkulierten Kosten zur Finanzierung des Kunstwerks aufbringen können, die sich insgesamt auf ca. 14.000 € belaufen.

Zusammen mit dem bald sanierten Torhaus samt Hintergarten könnte 90 Jahre nach Eröffnung des beliebten „Wandsbeker Stadtparks“ hier im östlichen Teil des Kerngebiets ein besonderer Begegnungsort im Grünen wieder erstehen und zugleich ein Beispiel sein für Bürgerbeteiligung im Quartier.

Wir bitten den Ausschuss um wohlwollende Prüfung und Unterstützung unserer Initiative.

████████████████████



Hanno Edelmann, Die Schöne, Figurendialog Rahlstedt 2016, Foto: privat



**Otto Stichlings „Junges Weib“
im Eichtalpark 1920-2010**



Leerer Sockel nach Diebstahl