



Freie und Hansestadt Hamburg  
Bezirksversammlung Altona

A/BVG/123.30-01

Drucksache 21-4592B  
Datum 14.12.2023

**Beschluss**

des Hauptausschusses stellvertretend für die Bezirksversammlung  
(§ 15 Absatz 3 BezVG)  
auf Empfehlung des Ausschusses für Kultur und Bildung

**Denkmaltafeln im Bezirk Altona**

Das Bezirksamt wird gemäß § 19 BezVG gebeten, die Beschlüsse zu den Denkmaltafeln im Bezirk Altona (siehe Drucksachen 21-3527.2 und 21-9088B, Anlagen) spätestens zum Ende des 1. Quartals 2024 umzusetzen.

**Anlagen:**

Drucksachen 21-3527.2 und 21-9088B



Freie und Hansestadt Hamburg  
Bezirksversammlung Altona

Drucksachen-Nr.: 21-3527.2

**Beschlussempfehlung öffentlich**

Beratungsfolge		
	Gremium	Datum
Öffentlich	Bezirksversammlung	24.11.2022

**Denkmaltafeln im Bezirk Altona - Zurverfügungstellung von Politikmitteln  
Beschlussempfehlung des Haushalts- und Vergabeausschusses**

Der Ausschuss für Kultur und Bildung hat in seiner Sitzung vom 02.05.2022 die Texte für die Denkmaltafeln mit den Änderungsvorschläge der CDU-Fraktion (Drucksache 21-2968) und Anpassungswünschen des Ausschusses beschlossen (Anlage).

Nach grober Kalkulation des Amtes werden für die Denkmaltafeln investive Mittel in Höhe von 23.400 Euro benötigt. Berücksichtigt werden damit die Kosten für die Projektbetreuung, die Graphik, die Demontage der alten und die Herstellung sowie Montage der neuen Denkmaltafeln. Außerdem wird darum gebeten, ein Ausschussmitglied oder mehrere Ausschussmitglieder zur Abstimmung des Layouts der Denkmaltafeln zu benennen.

**Der Haushalts- und Vergabeausschuss empfiehlt der Bezirksversammlung einstimmig, folgenden Beschluss zu fassen:**

**Für das Projekt Denkmaltafeln in Altona werden dem Bezirksamt Altona aus den Anreiz- und Fördersystemen konsumtiv Mittel in Höhe von 23.400 Euro zur Verfügung gestellt.**

**Petition:**

**Die Bezirksversammlung wird um Zustimmung gebeten.**

**Anlage/n:**

Texte für die Denkmaltafeln gemäß dem Beschluss des Ausschusses vom 02.05.2022

## 01 MEILENSTEIN DER ALTONA-KIELER-CHAUSSEE

Von 1830 bis 1832 ließ der dänische König Frederik VI. eine der ersten gepflasterten Landstraßen im südlichsten Teil des von ihm regierten Herzogtums Holstein erbauen. Diese rund 92 Kilometer lange Chaussee verkürzte die Reisezeit von Altona nach Kiel für ein Pferdegespann von durchschnittlich zwanzig auf zehn Stunden – eine wichtige Verbesserung für den in der Industrialisierung zunehmenden Handelsverkehr zwischen Ost- und Nordsee.

Ab dem Nullpunkt der Altonaer-Kieler-Chaussee am früheren Gählerplatz in Altona südlich der heutigen Gählerstraße stand nach jeder vollen Meile (7532 Meter) ein Meilenstein. Bis 1893 fuhren die dem Verlauf der Chaussee folgenden Züge der späteren Eisenbahn Altona-Kaltenkirchen-Neumünster (AKN) vom Kaltenkirchener Bahnhof am Gählerplatz ab.

Auf dem Streckenabschnitt Eidelstedt-Neumünster verkehren noch heute AKN-Züge. Der Sandsteinobelisk gegenüber der Gählerstraße ist die Nachbildung eines Meilensteins mit dem Königsinitial „FR VI“. Er wurde 2014 zur 350-Jahr-Feier der Stadt Altona auf Privatinitiative hin aufgestellt.

## 02 ALTONAER-HAMBURGER GRENZSTEIN „A“

Am Altonaer Fischmarkt begann der südwestliche Grenzverlauf zwischen den bis 1937 getrennten Städten Hamburg und Altona. Der dänische König Christian IV. ließ diese Grenze bereits 1607 durch hölzerne Pfähle markieren.

Sie wurden ab 1856 durch Granitsteine und nach 1870 durch eine Reihe von 21 flach im Pflaster liegenden Grenzsteinen ersetzt. Die Inschriften „A“ für Altona und „H“ für Hamburg sind auf ihnen jeweils rechts und links einer Rille angebracht, die grob den Grenzverlauf an dieser Stelle wiedergibt.

Jeder Stein trägt oberhalb des „A“ einen eigenen Buchstaben, in der alphabetischen Reihenfolge von „A“ bis „V“. Der erste 1870 verlegte Grenzstein „A“ liegt am Altonaer Fischmarkt, der letzte mit dem Buchstaben „V“ am ehemaligen „Dreiländereck“ der Städte Altona, Hamburg und Pinneberg an der Kieler Straße in der Nähe des heutigen Eimsbütteler Marktplatzes.

Es gibt keinen Grenzstein mit dem Buchstaben „I“. Dieser fehlt, da er auch als Linie gedeutet werden kann.

### 03 BLÜCHER-DENKMAL

Graf Conrad Daniel von Blücher-Altona (1764-1845) war Altonas Oberpräsident, Präses des Commerz-Collegiums, Zuchthaus, Armenwesens und der Polizei, Bankrevisor und Kolonialkaufmann. Als Napoleons Truppen Hamburg 1813/14 besetzten, gelang es Blücher, Altona vor Zerstörung zu bewahren. Im Winter 1813 gab der französische Kommandant den Befehl an die Hamburger Bevölkerung, sich für ein halbes Jahr mit Lebensmitteln zu bevorraten, andernfalls sei die Stadt unverzüglich zu verlassen. Die ärmeren Bevölkerungsteile begaben sich nach Altona, wo sie auf Blüchers Anweisung hin aufgenommen wurden. Auch beim Hamburger Großen Brand 1842 zeigte er große Hilfsbereitschaft. Im darauffolgenden Jahr wurde er zum Ehrenbürger Hamburgs ernannt.

Das Denkmal des Bildhauers Franz Bernhard Schiller wurde 1852 in der Palmaille eingeweiht und 1952 an dieser Stelle errichtet. Eine Tafel am Sockel mit der Inschrift „So klug im Rat, als kühn in der That, ein Staatsmann und ein Ritter “ ist im Zweiten Weltkrieg verloren gegangen. Die Blücherstrasse in Altona würdigt seit 1842 den umtriebigen Oberpräsidenten.

### 04 BODENFENSTER ZUM KORNBLOMENMOSAIK

Das Gebäude des heutigen Bezirksamts Altona wurde 1844 als Bahnhof der dänischen Ostseebahnstrecke Altona-Kiel eingeweiht. Doch schon 1898 verlegte das nunmehr preußische Altona seinen Bahnhof, baute hier das neue Rathaus und ließ das Reiterstandbild des Kaisers Wilhelm I. errichten. Einige Jahre später wurde der Platz mit einem Bodenmosaik Gehwegplatten zugedeckt. Das 2014 eingelassene Bodenfenster zeigt einen Ausschnitt des Kornblumenmosaiks. Wie der Monarch hoch zu Ross und die Kriegerfigur an seinem Sockel militärische Stärke verkörpern, so versinnbildlicht auch die Kornblume an dieser Stelle die Preußenherrschaft über Altona. Die Blaue Blume der Romantik und Kaisertröcke, so preußischblau wie die Uniformröcke, war die Lieblingsblume (Streichung) des Kaisers.

Kaiser Wilhelm I. und Reichskanzler Otto von Bismarck ließen ab 1880 Altonas sozialdemokratisch gesinnte Arbeiterbewegung gnadenlos verfolgen. Um 1900 vereinnahmten deutschnationale und antisemitische Verbände das Kornblumensymbol. NSDAP und SS wählten es als ihr Logo, Adolf Hitler trug die Blüte am Revers. Heute ist die Kornblume als Emblem rechtspopulistischer Parteien umstritten.

## 05 BISMARCK-DENKMAL

Otto von Bismarck (1815-1898) war nationalkonservativer Politiker, preußischer Ministerpräsident (1862-1890) und erster Reichskanzler des Deutschen Reichs (1871-1890). Er gilt als Gründer des Deutschen Reichs von 1871 und bedeutendster deutscher Staatsmann des 19. Jahrhunderts. Seine Außenpolitik war gekennzeichnet durch Kriege gegen Dänemark, Österreich und Frankreich. Die Schaffung einer modernen Sozialgesetzgebung, aber auch ein repressives Sozialistengesetz, die Verfolgung von Katholik:innen und die Diskriminierung nationaler Minderheiten prägten seine Innenpolitik. Auf Einladung Bismarcks konnte 1878 auf dem sog. Berliner Kongress eine Befriedung Südosteuropas ausgehandelt werden. 1884/85 fand die sog. Berliner Konferenz statt, auf der die europäischen Mächte ihre Kolonialinteressen in Afrika untereinander aufteilten. Nach seiner Entlassung als Reichskanzler 1890 setzte ein deutschnationaler Personenkult um ihn ein.

Anlässlich seines 80. Geburtstags im Jahr 1895 ernannte Altona Bismarck zum Ehrenbürger der Stadt und beauftragte den Bildhauer Adolf Brütt, ein Denkmal zu gestalten. Wenige Wochen vor Bismarcks Tod wurde das Standbild mit Helm und Säbel hier errichtet. Altonas Oberbürgermeister Giese lobte in seiner Einweihungsrede Bismarcks Leistungen für die deutsche Reichseinigung und Kolonialexpansion.

## 06 BEHN-BRUNNEN

Carl Heinrich Caspar Behn (1799-1853) war ausgebildeter Jurist, arbeitete zunächst als Schreiber und Archivar in Kopenhagen sowie als Polizeimeister und Ratsherr in Flensburg. Auf Empfehlung des in Altona amtierenden Oberpräsidenten Conrad Daniel Graf von Blücher-Altona berief der dänische König Frederik IV. den inzwischen zum Justizrat ernannten Behn 1838 zum Bürgermeister der Stadt Altona. Behn gilt als vorausschauender Stadtplaner: Er ließ einen modernen Bebauungsplan für Altona anfertigen, den Altonaer Hafen ausbaggern, von Altona aus die Ostseebahnstrecke nach Kiel und die Umgehungsstraße Allee (heute Max-Brauer-Allee) bis zum Schulterblatt bauen.

Der Springbrunnen wurde 1890 vom Altonaer-Ottenser Verschönerungsverein initiiert und vom Bildhauer Wilhelm Giesecke gestaltet. Er stand erst an der Kreuzung Goethestraße/Allee. Der Sockel mit dem Profilrelief von Behn wurde im Zweiten Weltkrieg zerstört. Erhalten blieb die Figur der Okeanide, einer griechischen Allegorie der Weltmeere und Gewässer, die an Altonas Seeschifffahrt und Welthandel erinnert. Auch die nahe gelegene Behnstraße würdigt den langjährigen Bürgermeister.

## 07 ELEKTRICITÄTSWERK UNTERELBE

Im Jahr 1912 gründete die Stadt Altona mit der Allgemeinen Elektrizitäts-Gesellschaft (AEG) in Berlin die Aktiengesellschaft Elektrizitätswerk Unterelbe (EWU). Ab 1913 versorgte das mit Kohle betriebene Elektrowerk am Elbhang in Neumühlen Altonaer Haushalte und Betriebe mit Strom. 1920 wurde die Stadt Altona alleiniger Eigentümer des Kraftwerks. Mit zunehmender Elektrifizierung stieg der Stromverbrauch in Altona, sodass das Neumühlener Werk den Bedarf allein nicht mehr decken konnte. Deshalb baute die EWU ab 1927 in Wedel-Schulau ein weiteres mit Kohle betriebenes Kraftwerk.

Nachdem die preußische Stadt Altona 1937 an Hamburg angegliedert wurde, übernahmen 1940 die Hamburger Electricitätswerke AG (HEW) das Kraftwerk Unterelbe. Im Zweiten Weltkrieg wurden die Gebäude teilweise zerstört und 1980 bis auf die Fundamente abgerissen. Nur der östliche Teil der Mauer zur Elbe hin blieb stehen. Bis Ende der 1980er-Jahre lagerten Händler des Altonaer Fischmarkts auf dem ehemaligen EWU-Gelände Kisten, heute dient es zum Teil als Parkplatz.

## 08 ÖSTERREICHER-HELGOLAND-DENKMAL

Um zu verhindern, dass Dänemarks König Christian IX. das auch von Deutschen bewohnte Herzogtum Schleswig enger an sich band, marschierten Preußen und Österreich im Februar 1864 in das Herzogtum ein. Damit begann der Deutsch-Dänische Krieg. Ein Seegefecht von preußischen und österreichischen Schiffen gegen die dänische Flotte vor Helgoland am 9. Mai 1864 endete unentschieden, aber Dänemark verlor den Krieg. Schleswig, Holstein und damit auch Altona fielen an Preußen.

Für die 51 in dem Gefecht getöteten österreichischen Marinesoldaten stifteten das von wohlhabenden Bürgern gegründete „Hamburger Comité für die Opfer des Seekrieges“ und Österreichs Kaiser Franz Joseph I. dieses Denkmal.

Es wurde 1865 vor dem Waisenhaus an der Königstraße aufgestellt, das im Krieg als Lazarett gedient hatte. Der Entwurf für die Sandsteinstele stammt von Martin Haller, dem Hamburger Rathausarchitekten, die Bronzeverzierungen vom Altonaer Bildhauer W. P. Behrmann. Nach dem Abriss des Waisenhauses kam das Kriegerdenkmal 1958 an seinen heutigen Standort.

## 09 ALTONAISCHES UNTERSTÜTZUNGS-INSTITUT

1799 gründeten siebzig „mildtätige“ Bürger aus Altona, darunter Bürgermeister Caspar Siegfried Gähler, Kaufmann Peter Theodor Zeise und Justizrat Heinrich Wilhelm Lawaetz, das „Altonaische Unterstützungs-Institut“ (AUI). Da es keine staatliche Hilfen gab, wollten diese wohlhabenden Männer – Lawaetz’ Familie war durch Kolonialgeschäfte reich geworden – verarmten Menschen helfen. 1801 rief das AUI die „Altonaer Sparcasse“ ins Leben. Sie vergab Stipendien an mittellose, männliche Studierende und günstige Darlehen an bedürftige Handwerker.

Das AUI beteiligte sich auch an der Finanzierung öffentlicher Bauten wie dem neuen, 1898 eröffneten Altonaer Bahnhof. Zur Feier seines 100-jährigen Bestehens bezuschusste das Institut 1899 die Umgestaltung der Gleisflächen hinter dem ehemaligen Bahnhof zum parkartigen Kaiserplatz (ab 1922 Platz der Republik, von 1933 bis 1945 Adolf-Hitler-Platz bzw. Reichsplatz, nach 1945 wieder Platz der Republik). An diese Spende erinnert der Findling mit Gedenktafel. Weil die Nationalsozialisten keine privaten Geldinstitute duldeten, übernahm 1936 die Hamburgische Sparkasse von 1864 das AUI samt dessen Sparkasse.



# Freie und Hansestadt Hamburg

## Bezirksversammlung Altona

A/BVG/123.30-01 + 986.90-10

Drucksache 21-9088B

Datum 24.11.2022

### Beschluss

auf Empfehlung des Haushalts- und Vergabeausschusses

#### Vergabe von Mitteln aus den bezirklichen Anreiz- und Fördersystemen Beschluss vom 24.11.2022

Die Bezirksversammlung stellt Mittel aus den Anreiz- und Fördersystemen wie folgt zur Verfügung:

Antragsteller bzw. Antragstellerin	Projekt bzw. Zuwendungsgrund	Bezugsdrucksachen	Beschluss
AGIJ e.V.	12. Kurdisches Filmfestival Hamburg	21-3415.2 (BV 24.11.2022) 21-3415.1 (HVA 15.11.2022)	8.200 Euro aus den Anreiz- und Fördersystemen konsumtiv
Ev.-Luth. Kirchenkreis Hamburg-West/ Südholstein	Umbau gestalten – Quartiersbauwagen	21-3480.1 (BV 24.11.2022) 21-3480 (SozA 21.11.2022)	18.895 Euro Politikmittel (Nachrichtlich: Abschreibungen für Anlagen konsumtiv 1.889,50 Euro bei einer Bindungsdauer von 10 Jahren.)
Bezirksamt Altona - Straßensozialarbeit	Krisentopf der Straßensozialarbeit	21-3519.2 (BV 24.11.2022)	12.000 Euro aus den Anreiz- und Fördersystemen konsumtiv
Bezirksamt Altona	Nachzahlung der Betriebskosten 2020 für das Altonaer Stadtarchiv	21-3520.2 (BV 24.11.2022) 21-3520.1 (HVA 15.11.2022)	1.047,21 Euro aus den Anreiz- und Fördersystemen konsumtiv
Bezirksamt Altona	Neue Denkmaltafeln in Altona	21-3527.2 (BV 24.11.2022)	23.400 Euro aus den Anreiz- und Fördersystemen konsumtiv
KEBAP e.V.	Finanzierung der Betriebskosten im Jahr 2023	21-3536.2 (BV 24.11.2022)	12.503,42 Euro aus den Anreiz- und Fördersystemen konsumtiv
Bezirksamt Altona	Beauftragung einer externen Protokollierung der Sitzungen des Inklusionsbeirats Altona	21-3552.1 (BV 24.11.2022)	500 Euro Politikmittel

Palette gGmbH und ragazza e.V.	Fortführung und Zusammenlegung der Projekte „Angebote für Obdachlose und Suchtkranke in Altona-Nord/ Düppelstraße“ und „FiTh Aufsuchende Arbeit an der Neuen Flora“	21-3597 (BV 24.11.2022)	50.000 Euro Politikmittel
--------------------------------	---	-------------------------	---------------------------