



# Freie und Hansestadt Hamburg

## Bezirksversammlung Altona

A/BVG/123.30-01 + 986.90-10

Drucksache 21-4242B

Datum 17.08.2023

### **Beschluss**

**des Hauptausschusses stellvertretend für die Bezirksversammlung  
(§ 15 Absatz 3 BezVG)**

#### **Kulturinstitution "Hebebühne" retten!**

Im Januar 2022 hat die Bürgerschaft ein Ersuchen an den Senat beschlossen, 1,15 Mio. Euro bereitzustellen, um bei 14 identifizierten Clubs erforderliche Sanierungsmaßnahmen zur Verbesserung des Schallschutzes vornehmen zu können bzw. diese zu finanzieren.

Gleichzeitig wurde ein einfacheres Behördenverfahren als das derzeitige Verfahren für Zuwendungen nach Landeshaushaltsordnung (LHO) § 46 angeregt, welches sich als nicht realisierbar erwies. Die Abwicklung der Auszahlungen über die Clubstiftung erwies sich in der Folge auch als nicht tragfähiges Verfahren, so dass derzeit erwogen wird, wie man die Einzelförderbeträge, im Sinne der Gesetzeslage der LHO über einen anderen Zuwendungsempfänger:innen/-verteiler managen kann.

Durch die dadurch entstandene zeitliche Lücke im Verfahren gibt es in einzelnen Clubs die dringliche Notwendigkeit, ein beschleunigtes „Notverfahren“ in Gang zu setzen, um die Existenz der auch durch die lange Corona Phase stark gebeutelten Clubkultur zu sichern.

In Altona gibt es seit 2015 die sogenannte Hebebühne. Eine Kulturinstitution, entstanden auf dem Gelände einer ehemaligen Kfz-Werkstatt, die von der Presse (Szene Hamburg, 2018) wie folgt betitelt wurde: „Die Hebebühne: Ein Goldstück für Hamburgs Kultur!“. Konzerte, Clubabende, Kulturarbeit mit Geflüchteten, Fotoshootings, Partys, Ausstellungen – ein breites kulturelles Tableau, welches in Altona seines Gleichen sucht und von allen – einschließlich Politik und Verwaltung – hochgeschätzt wird.

Kulturelles Leben, Konzerte und Clubabende haben leider einen Nachteil: Sie sind oftmals laut. Leben will gelebt werden – das muss manchmal auch laut sein.

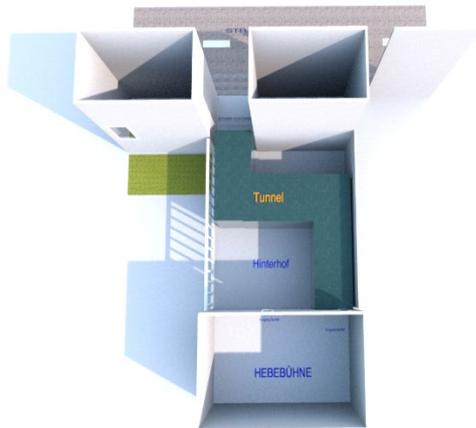
Leider stößt dies oft auf gegenteilige Ansichten in der Nachbarschaft, und somit ist die Hebebühne aktuell von Lärmbeschwerden bedroht. Die Hebebühne hat selbst einiges Geld im Inneren an Lärmschutzmaßnahmen investiert. Das letzte Problem, quasi die „letzte Meile“, ist der Weg der Gäste aus dem Innenhof auf die Straße raus, der auch zu Geräuschen führt.

Die Lösung des Problems: ein Systembauwerk in Form eines geräuschmindernden Tunnels bestehend aus 666 POLYPLAN Thermoflex Protex von Sattler mit einem Schalldämmmaß von 16 dB.

**Schalldämmmaß**  
sound reduction  
indice di attenuazione acustico

ISO 10140-2

RW=16db



Bauliche Hofsituation



Schallschutztunnel im Modell

Die Kosten betragen ca. 50.000 bis 60.000 Euro und mit jeder Woche steigen sie aufgrund der aktuellen Inflationssituation. Die Kosten für die Maßnahme bestehen zusammengefasst aus der Anschaffung (Material), Planung (Architekt:innen) und Prüfung durch eine:n Schallschutzprüfer:in (z.B. Taubert und Ruhe). Die Lieferzeit beträgt vier bis acht Wochen.

Das, was Zeit kostet sind die verwaltungstechnischen Antragsverfahren – Bauvoranfrage, Bauantrag, Förderantrag. Das was keine Zeit kostet ist die Aufstellung des Tunnels selbst.

Bevor der Förderantrag nicht bewilligt ist, kann bisher nichts im Vorwege geregelt werden, da die Baumaßnahme nicht begonnen sein darf. D.h. es darf kein Bauantrag erarbeitet werden, da hierfür ein:e Architekt:in beauftragt werden muss. Es können die Baumaterielaien/ Tunnelsegmente nicht bestellt werden, es können keine vorbereitenden Maßnahmen eingeleitet werden. Ein Bauvorbescheid, den ein:e Jedermann:frau einreichen darf, auch wenn er:sie nicht Grundeigentümer:in/ Pächter:in ist, dagegen darf eingereicht werden, um die Zulässigkeit im Grundsatz zu prüfen.

Das alles kostet Zeit, die die Hebebühne nicht hat. Die Beschwerdelage führt dazu, dass das Bezirksamt die Veranstaltungszeit auf 22/ 23 Uhr begrenzen muss, um dem Schutz der Bewohner:innen zu gewährleisten. Dann braucht man auch gleich gar keine Veranstaltungen anzusetzen, wenn diese um 22/ 23 Uhr zu Ende sein müssen. Dann gehen nach kürzester Zeit die Lichter in der Hebebühne aus – die Insolvenz droht.

Alle wollen die Hebebühne erhalten und retten – nun kommt es zum Schwur: Es muss schnellstmöglich agiert, geprüft, bewilligt – und ausgezahlt werden.

Die Altonaer Bezirkspolitik leistet ihren Beitrag und ist bereit, mit der Gesamtsumme – falls notwendig – mit Politikmitteln in Vorkasse zu gehen. Nun müssen alle Ämter und Fachbehörden ihren Beitrag leisten.

**Vor diesem Hintergrund beschließt die Bezirksversammlung:**

**Das Bezirksamt und der Senat werden gemäß § 19 sowie § 27 BezVG aufgefordert,**

- 1. schnellstmöglich einen Verteilerkreis aller relevanten Personen, aller relevanten Ämter und Fachbehörden (u. a. Behörde für Kultur und Medien (BKM), Behörde für Stadtentwicklung und Wohnen (BSW), Finanzbehörde) einschließlich der Betreiber:innen der Hebebühne und der:des Architekt:in zu bilden, um den**

**Informationsfluss effizient und schnell zu gewährleisten;**

- 2. transparent und effizient im Sinne eines lösungs- und ergebnisorientierten Verfahrens zu kommunizieren und hierbei ggf. auftretende Probleme klar zu benennen und ggf. der politischen Ebene Lösungsvorschläge zu unterbreiten;**
- 3. in der Antragsbearbeitung im Rahmen der Förderung der Baumaßnahme „Lärmschutztunnel Hebebühne“ möglichst auf die Inanspruchnahme der möglichen Antwort- und Bearbeitungsfristen in allen zu beteiligenden relevanten Ämtern und Fachbehörden zu verzichten und den Bauvorbescheid, den Förderantrag sowie den folgenden Bauantrag und die Fördermittelauszahlung schnellstmöglich zu bearbeiten;**
- 4. gemeinsam mit den Betreiber:innen und der:dem Architekt:in einen Bauvorbescheid zu erarbeiten, der alle relevanten Fragestellungen beinhaltet und diesen schnellstmöglich nach Prüfung dem Bauausschuss zur Entscheidung – falls notwendig – vorzulegen;**
- 5. zu prüfen, ob und inwieweit in welchen Haushaltstiteln, ggf. auch Politikmittel, Gelder zur Verfügung stehen, mit denen die Kosten für den Bauvorbescheid (Gebühren, Architekt:in) erstattet werden können und hierfür schnellstmöglich eine Beschlussvorlage zu erarbeiten, die schnellstmöglich dem Haushalts- und Vergabeausschuss zur Entscheidung vorgelegt wird sowie dann die Mittel schnellstmöglich, ggf. unter Streckung der Zahlungsfristen der Gebühren, auszusahlen;**
- 6. den noch zu erarbeitenden Förderantrag gemeinsam mit Bezirksamt, BKM, BSW/ ABH und den Betreiber:innen der Hebebühne schnellstmöglich vorzubereiten, fertigzustellen, durchzuprüfen und zu bewilligen;**
- 7. im Rahmen des Gesamtverfahrens (Förderantrag, baufachliche Prüfung), welches federführend die Behörde für Kultur und Medien (BKM) steuert, schnellstmöglich auf der Grundlage eines positiven Bauvorbescheides „vorgezogene Maßnahmen“ zu ermöglichen, um die Bearbeitungszeiten und Bestellzeiten von Baumaterialien zu verkürzen.**

**Sollte die Notwendigkeit bestehen, ist eine Summe von bis 60.000 Euro investive Politikmittel der Bezirksversammlung Altona freizugeben, um den Genehmigungs- und Bestell-/ Bauprozess insgesamt zu verkürzen. Diese Mittel sind unverzüglich, sobald als möglich, durch die BKM aus den Mitteln des durch die Bürgerschaft beschlossenen Sanierungsfonds (Drs. 22/7090) zu erstatten.**