

Antrag auf Projektförderung Stadtteilkultur

An das Bezirksamt Hamburg-Mitte
Fachamt Sozialraummanagement
SR 22 – Zuwendungen

Postfach 102220
20015 Hamburg

wird vom Bezirksamt ausgefüllt

Eingang 01.07.2019

(Veränderung des
Veranstalt. datums)

Antragsnummer: K/ 54119

Christelle Hermence Désirée YOBO

27.06.2019

Antragsteller

Datum

Nachtragsantrag Verbesserung zu meinem 1. Antrag 17,06,2019 von NaJe Festival

Bezeichnung der Maßnahme

Zuwendungszeitraum für die Zeit vom:

03.07.2019

bis

30.10.2019

Höhe der beantragten Zuwendung: Euro

10000

Kurzbeschreibung/Zweckbeschreibung der Maßnahme, für die eine Zuwendung beantragt wird:
(max 2.000 Zeichen)

Das NaJe Festival ist eine interkulturelle Veranstaltung zur musikalischen und kulinarischen Förderung von Afrika in Deutschland. Im zusammen Arbeit mit der Stadt Hamburg zur kulturelle Stadtteil Förderung in Rothenburgsort, erzielt das NaJe Festival die Verstärkung und Bereicherung der Integration von Migranten durch das „Zusammen Leben“ mit Kultur Austausch, Musik, politische Podiumsdiskussion, Bildung und Essen. Die Erstaufführung findet vom 07.09.2019 bis 08.09.2019 zwischen 11 und 22 Uhr in Rothenburgsort auf dem Elbepark - Entenwerder Stieg statt. Mit einer voraussichtlichen Besucheranzahl von 1000 bis 5000, es werden zahlreiche traditionelle und moderne Künstler, Tänzer und Dj's auf eine Bühne treten. Es wird eine politische Podiumsdiskussion stattfinden, die Notwendigkeit der Integration durch Bildung und politische Engagement betont und nebenbei afrikanische Produkte und Essen angeboten. Es werden Migrantenorganisationen (Vereine) eingeladen, um ein Netzwerk zu bilden und die Interessen zu bündeln und stärken.

Hinweis: Der Zweck muss eindeutig und ausführlich bezeichnet werden. Allgemeine Ausdrücke wie „Forschungszwecke“ oder „Förderung der Zusammenarbeit“ usw. genügen nicht. Ergänzende Erläuterungen zu Umfang, Qualität und Zielsetzung der geplanten Maßnahmen sind beizufügen.

Wurde mit der Maßnahme bereits begonnen?

Nein

Ja

1. Kosten- und Finanzierungsplan

1.1 Ausgaben

Bezeichnung/Art (ggf. mit Anmerkungen)

Euro

Bühne + Musik Anlage (Mikrofon) für zwei Tage	1950
10 WC container	1170
10 Pangoden Zelt + Bier Banken und Tische	4500
Künstler + Tänzer + Djs	2500
Stadtreinigung durch HEG + Sicherheitskonzept +Wachdienst + Sanitätsdienst	2500
Strom	150
GEMA + Werbung	1500

Summe Ausgaben: 14270 Euro

1.2 Einnahmen

Bezeichnung/Art (ggf. mit Anmerkungen)

Euro

Beantragte Zuwendung

	10000
--	-------

Eigenmittel (Geldleistungen aus eigenem Vermög
vorhanden sind)

	670
	2000
	100
	1000
	500

Nordkirche-weltweit (noch nicht zugesagt)
Teilnehmer Spende (Schätzung)
Zeltmiete (zugesagt)
RIA (Zugesagt)

Summe Einnahmen: 14270

2. Abfrage Kennzahlen

Abgefragt Kennzahlen

Soll/Vereinbart

Anzahl der Einzelveranstaltungen	2
Veranstaltungszeiten/ Öffnungszeiten	11 - 22 Uhr
Besucherschiff *1	3000 - 5000
Besucher unter 18 Jahren	2000
Besucher mit Migrationshintergrund	2500
Eigenmittelquote in % *2	
Zuschuss pro Besucher	
Anzahl von Honorarkräften	5
Anzahl von Ehrenamtlichen	10
Besucher über 55 Jahren	500
Sonstiges	

*1 gezählt wird jeder Besucher nur einmal pro Veranstaltung

*2 Eigenmittelquote = eingesetzte Eigenmittel x 100 / Gesamtkosten des Projekts

3. Welche Aktivitäten zur Öffentlichkeitsarbeit haben Sie für das Projekt geplant (z.B. Flyer, Plakate, Pressemitteilungen, Zeitungsberichte, Artikel in Fachzeitschriften, Rundfunk- und Fernsehbeiträge, Infostände)?

(max. 500 Zeichen)

Ich plane nach Bestätigung und Bewilligung des Projekts folgende Öffentlichkeitsarbeit:

- Flyer
- Plakate
- Rundfunk, Zeitung und Fernsehwerbung – Facebook – Instagram - Twitter

4. Haben Sie vor, die Zufriedenheit der Teilnehmer zu erheben? Wenn ja, in welcher Form? (max. 500 Zeichen)

Ja ich habe vor die Zufriedenheit der Teilnehmer durch eine Facebook Befragung zu erheben.

5. Weitere Anmerkungen:

(max. 500 Zeichen)

In benötige eine Fehlbedarf Abdeckung von 10000 Euro

Erklärung zum Zuwendungsantrag

Anmerkung

Unvollständig oder verspätet eingereichte Antragsunterlagen ohne rechtsverbindliche Unterschrift verzögern u. U. die Bearbeitung sowie die Beschlussfassung im Kulturausschuss.

1. Gibt es Überschneidungen mit anderen öffentlich geförderten Projekten, bei denen die oder der Antragstellende selbst oder sie oder er gemeinsam mit einem anderen öffentlich geförderten Träger die gleichen personellen und/oder sächlichen Ressourcen nutzt?

Nein

Ja

Falls ja:

Welche Ressourcen sind das? (z.B. gemeinsam genutzte Räume)

Welche Stellen fördern diese Projekte?

In welcher Form ist eine nachvollziehbare Kostenzuordnung vorgenommen worden?

2. Warum ist die Durchführung des Projektes ohne die Zuwendung nicht möglich oder gefährdet?

Weil ich es zum Teil mit eigene Mittel (Verein in Gründung) finanziere und allein die Gesamtkosten nicht decken kann.

3. Ich erkläre, dass eine Förderung durch Dritte für die gleiche Maßnahme weder beantragt noch in Aussicht gestellt wurde. Des Weiteren erkläre ich, dass für diese Maßnahme kein Anspruch auf Förderung aus gesetzlichen Leistungen besteht, der vorrangig geltend zu machen wäre.

4. Ich erkläre, dass gegen das Unternehmen oder gegen den Inhaber, Vorstand, Geschäftsführer
- 4.1 kein Zwangsvollstreckungsverfahren anhängig ist o d e r
- 4.2 keine Anträge auf Ableistung der eidesstattlichen Versicherung bzw. Eröffnung des Vergleichs- oder Konkursverfahrens gestellt sind.
5. Ich erkläre, dass ich für die o.g. Maßnahme zum Vorsteuerabzug gemäß § 15 Umsatzsteuergesetz (UStG)
- 5.1 berechtigt bin
- 5.2 nicht berechtigt bin
6. Ich erkläre, dass ich die Gewähr für eine ordnungsgemäße Geschäftsführung biete und hierbei eine zweckentsprechende, bestimmungsgemäße und wirtschaftliche Verwendung der Mittel sicherstelle.
7. Ich erkläre, dass ich eine ordnungsgemäße Buchführung gewährleiste, d. h.
- 7.1 die Belege werden chronologisch erfasst, dem Verwendungszweck entsprechend abgelegt und sechs Jahre aufbewahrt (Ziffer 6 und 7 ANBest-P). Die Aufbewahrungsfrist beginnt mit Ablauf des Kalenderjahres, in dem der Verwendungsnachweis vorgelegt worden ist.
- 7.2 die Verbuchung sämtlicher Belege wird zeitnah vorgenommen. Es erfolgt keine Buchung ohne Belege u n d
- 7.3 die Buchführung erfolgt nach folgendem System:
- Einnahmen-/Ausgabenrechnung (Kassenbuch)
- Doppelte Buchführung
- Es wird wie folgt Buch geführt (ggf. Software):
- Excel Tabelle
8. Ich erkläre, dass der Schutz personenbezogener Daten sichergestellt ist.
9. Ich erkläre, dass die fachlichen Voraussetzungen für die Durchführung der geplanten Maßnahme erfüllt sind.
10. Ich erkläre, dass die Erfüllung der sonstigen Fördervoraussetzungen gewährleistet ist.

Anlage Datenblatt Stadteilkultur

Nicht öffentlich/Vertraulich

Projekt/Zwendungszweck:

Nachtragsantrag zu meinem 1.Antrag vom 27.06.2019 von NaJe Festival

wird vom Bezirksamt ausgefüllt
Eingang

Antragsnummer: K/

Ich bin damit einverstanden, dass der Antrag öffentlich im Kulturausschuss oder einem anderen Gremium der Bezirksversammlung Hamburg-Mitte beraten wird und die eingereichten Antragsunterlagen inkl. aller Anlagen und das Ergebnis der Beratung des Kulturausschusses veröffentlicht werden.

Mir ist bekannt, dass die Erhebung personenbezogener Daten für die Bearbeitung des Zuwendungsverfahrens erforderlich ist (vgl. § 12 Abs. 1 Hamburgisches Datenschutzgesetz- HmbDSG). Es gelten die Auskunfts- und Berichtigungsrechte nach dem HmbDSG.

Mir ist ferner bekannt, dass zur Wahrnehmung parlamentarischer Aufgaben (vgl. § 7 Abs. 1 Datenschutzordnung der Hamburgischen Bürgerschaft) die Namen der Zuwendungsempfängerinnen und Zuwendungsempfänger, die Höhe der Gesamtzuwendung, der Zweck (ggf. mit einer Darstellung der regionalen Zuordnung der Maßnahme) sowie die Förderungsart im Rahmen eines Zuwendungsberichts in einer Bürgerschaftsdrucksache veröffentlicht werden - sofern überwiegende schutzwürdige Interessen nicht entgegenstehen - . Personenbezogene Daten werden bei der Bezeichnung des Zweckes nur genannt, sofern sie nicht aus Datenschutzgründen zu anonymisieren sind. Die Bürgerschaftsdrucksache wird auch im Internet veröffentlicht.

27.06.2019

Datum

rechtsverbindliche Unterschrift(en) des Antragstellers
(vertretungsberechtigt / gemeinschaftlich vertretungsberechtigt lt. Formblatt
Vertretungsberechtigte)

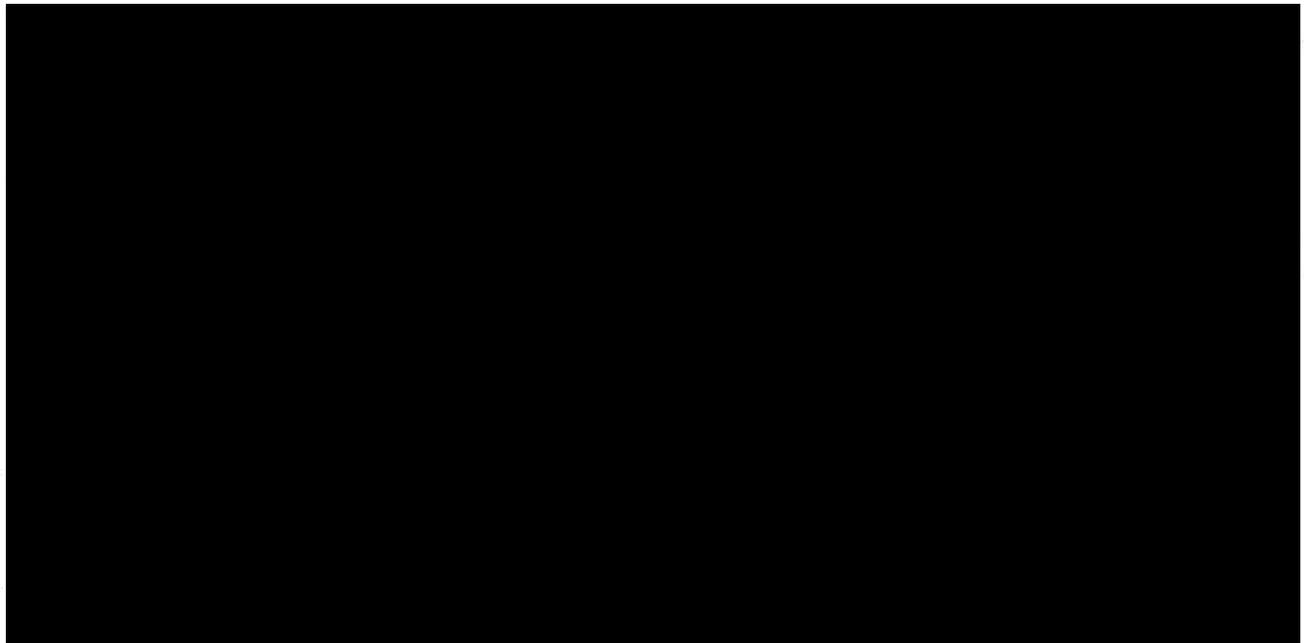
Folgende Anlagen sind dem Antrag beigelegt:

- Projektskizze/Zweckbeschreibung Datenblatt aktueller Vereinsregisterauszug ausgeglichener
- Finanzierungsplan Unterschriftenbefugnisse sonstiges:

SPEICHERN

DRUCKEN

ALLE EINGABEN LÖSCHEN



NaJe Festival

07 - 08.09.2019

Christelle YOBO



Übersicht

Das NaJe Festival ist eine interkulturelle Veranstaltung zur musikalischen und kulinarischen Förderung von Afrika und zum Empowerment der Migrantenorganisationen in Deutschland.

In Zusammenarbeit mit der Stadt Hamburg zur kulturellen Stadtteil Förderung in Rothenburgsort, wollen wir die Chancen der Integration zeigen.

Ziel

Das NaJe Festival zielt auf die Verstärkung der Integration von Migranten durch das „Zusammen Leben“ mit Kultur und Erfahrungsaustausch, Musik, Bildung, politische Podiumsdiskussion und Essen.

Der Fokus der NaJe Vereinsarbeit liegt darin, das Potential von Afrikaner*innen aufzudecken, Kompetenzen zu fördern und sie für die Gesellschaft nutzbar zu machen.

- Informations- und Erfahrungsaustausch zur Erleichterung der Integration Anstrengungen in der Gesellschaft
- Förderung von "Self-Empowerment und politischem Bewusstsein durch das Motto „Mische dich auch ein, statt nur zu plagen“
- Die Vernetzung ähnlicher Initiativen und Organisationen vorantreiben
- längerfristig wollen wir mit dem NaJe e.V. Workshops organisieren um den Nutzen der deutschen Sprache, die Vorteile der Bildung und das Bewusstsein des Klimaschutz zu akzentuieren.

NaJe Verein

Der NaJe e.V. ist im Grundung und die Satzung wird am 04. Mai 2019 vor der freiwilligenBörse Hamburg in der Markmannstraße 25, 20539 Hamburg bewilligt.
Zusammen mit:

1. 

Adresse: [REDACTED]
(Sprachkenntnisse: Deutsch, Französisch und Englisch)

2. [REDACTED]
Adresse: [REDACTED]
(Sprachkenntnisse: Deutsch, Französisch)

3. [REDACTED]
Adresse: [REDACTED]
(Sprachkenntnisse: Deutsch, Französisch und Englisch)

wollen wir in Hamburg Mitte das sehr Zentral ist die Migranten vereinigen, und was für die Gesellschaft bewegen.

Der Verein arbeitet in den Bereichen Kultur, Bildung, Sport, Klimaschutz, Wissenschaft, Gesundheit und hat folgende Ziele:

- Beratung, Unterstützung und Begleitung von Migranten bei Ihrer Integration in das deutsche Bildungs-, Kultur- und Sozialsystem.
- Kompetenzen der Afrikaner fördern und für die Gesellschaft nutzbar machen.
- Vernetzung mit ähnlicher Initiativen und Organisationen.
- Förderung der Einheit afrikanischer Migranten in Hamburg.
- Förderung der Vereinigung afrikanische Migranten in Hamburg
- Erleichterung der Integration von Migranten afrikanischer Herkunft.
- Förderung von Bildung und Jugendarbeit
- Förderung von "Self-Empowerment und politischem Bewusstsein
- Förderung der Entwicklungspolitik und Partnerschaften mit Afrika

Mitglied der ivoirischen Frauen Verein in Hamburg (A.D.F.I.H) könnten wir alle Erfahrungen sammeln aufgrund unserer Positionen in den Vorstand und demnach ein großes Netzwerk mit anderen afrikanischen Vereine in Hamburg und außerhalb bauen.

Zur meiner Person

Geboren in der Elfenbeinküste, ich habe ein Studium der Betriebswirtschaftslehre an der Universität Hamburg als Diplom-kauffrau mit Spezialisierung Marketing und Industriebetriebslehre absolviert.

Ich bin politisch engagiert und arbeite gerne ehrenamtlich, um meine Kompetenzen und Fähigkeiten anderen zur Verfügung zu stellen.

Spezifikationen des NaJe Festivals

Das NaJe Festival ist ein interkulturelles Fest, welches aus dem Wunsch heraus entstanden ist, eine Plattform für Begegnung und Vernetzung von Menschen mit Migrations- und Flüchtlingshintergründe in Hamburg zu schaffen. Die Besonderheit dieser Veranstaltung ist es, dass sie die Heimatkultur verschiedene afrikanischen Länder durch traditionelle Musik, Kunst, Essen und Produkte mit der deutschen Kultur verbindet.

Die Symbiose dieser beiden Kulturen soll dazu führen, dass in einer familiären und angenehmen Atmosphäre intensive Kennenlern- und Netzwerkarbeit betrieben werden. Durch die verschiedenen Stationen auf dem Festival ist es den Besuchern möglich Erfahrungen mit den unterschiedlichsten Menschen, die teilweise in Hamburg länger sesshaft sind oder durch Flucht-und/oder Migration neu hinzugezogen sind, sich auszutauschen.

Verschiedene Vorträge und Diskussionsrunde um gesellschaftspolitische Problematiken, wie den Themen Empowerment und Integration in die bestehenden Abläufe, Prozesse und generell in das Leben in Deutschland werden angeboten. Speziell soll Bezug genommen werden auf Möglichkeiten der gesellschaftlichen Teilhabe und der Integration und mögliche Lösungsansätze für Probleme angesprochen werden. So erhalten die Teilnehmer*innen des Festivals nicht nur die einmalige Gelegenheit wertvolles Wissen über wichtige und gleichzeitig für sie relevante Themen kostenfrei in Anspruch zu nehmen, sondern können auch direkt Fragen stellen und am Prozess teilhaben.

Durch das unmittelbare Feedback der Besucher*innen erhalten die Referenten, aber auch das erweiterte Publikum einen Einblick in die Bedürfnisse und Interessen der afrikanischen Community und können auf diesem Wege gezielter Projekte und Initiativen einleiten. So wird auch ein transparenter Wissenstransfer hergestellt, welcher für zukünftige Projekte ein unabdingbares Element darstellt. Ferner wird ein Netzwerk Bündnis viele afrikanischen Vereine geschaffen, um durch diese Vereinigung einen sichtbaren Überblick und eine staatliche Repräsentativität zu vereinfachen.

Das NaJe Festival ist für die Veranstalter ein Sinnbild für gesellschaftliche Teilhabe: Bürger*innen mit den unterschiedlichen Lebens Hintergründen kommen zusammen, um in freundschaftlicher Atmosphäre ein besseres und reibungsloses Miteinander zu erarbeiten.

Die Erfahrung, dass man als Akteur*in ein aktives Mitglied dieser Gesellschaft sein kann und zur positiven Veränderung der Lebensumstände vieler Menschen beitragen

könnte, ist ein empowerndes Gefühl – vor allem für Menschen mit afrikanischer Flucht und/oder Migrationshintergrund. Menschen der Zielgruppe, migrantische (Selbstorganisationen und Repräsentanten aus Politik, Wirtschaft und relevanten Institutionen sollen die Möglichkeit finden sich während der Veranstaltung zu vernetzen und in der Zukunft zielgerichtet zu kooperieren. Zusätzlich bieten sich auf diesem Wege Möglichkeiten an, um ehrenamtliches Engagement zu bewerben und zu unterstützen. Das NaJe Fest ist also ein Ort für Begegnung, Austausch und Ausblick auf Perspektive.

Die Erstaufführung findet vom 07.09.2019 bis 08.09.2019 zwischen 11 und 22 Uhr in Rothenburgsort auf dem Elbpark - Entenwerder Stieg statt.

Mit einer voraussichtlichen Besucherzahl von 1000 bis 5000, es werden zahlreiche traditionelle und moderne Künstler, Tänzer und Dj's auf eine Bühne treten.

Komm und Erlebe Gastfreundlichkeit, Lebensfreude, kulinarische Feinheiten aus einem ganzen anderen Blickwinkel!

Kulinarisches

Das kulinarische wird durch Angeboten verschiedener afrikanischer Gerichte an den Ständen abgedeckt.

Länder:

Marokko

Kamerun

Äthiopia/ Iletrea

Kenya

Elfenbeinküste

Vorläufige Bühnenprogramm

I. Samstag 07.09.2019

14H Gospel Chor

14H30 Trommel

15H Politische Podiumsdiskussion mit Gäste aus der Politik

17H [REDACTED] (Afro traditioneller Tanz)

18H Afrikanischer Mode Show

19H Afro Beats

20H DJ Time

II. Sonntag 08.09.2019

14H Gospel Tanz

14H30 Präsentation von Migrantenorganisationen mit Trommel

15H [REDACTED] (Afro traditioneller Tanz)

17H Kinder Show

18H Afro Trap

19H Afro Beats

20H DJ Time

Sponsoren

Konkrete Sponsoren sind:

RIA: 500 Euro Unterstützung (zugesagt)

Nordkirche-Weltweit: 500 Euro Unterstützung (zugesagt)

Akonda eine Welt Café: Deckung der Werbekosten - Flyer (zugesagt)

Stadt Hamburg: Noch offen