

Kollektiv #000

(Absender / Antragsteller)

Datum: 13.04.2019

Bezirksamt Hamburg-Mitte  
Fachamt Sozialraummanagement  
SR 225  
Caffamacherreihe 1-3  
20355 Hamburg

HauptA

83/2019

**Antrag auf Bewilligung einer Zuwendung zur Projektförderung**

Hiermit beantrage(n) ich / wir die Bewilligung einer Zuwendung

**Antragsteller** (Name, Bezeichnung des Vereins/Träger)

Kollektiv #000 (ausgesprochen „Hexaschwarz“)

**Anschrift** (Straße, Hausnr., PLZ, Ort)

Professor - Brix-Weg 8  
22767 Hamburg

**Kredit**

**Zuwendungszweck<sup>1</sup> (Maßnahme/Projekt):**

Hier bitte eine inhaltliche Kurzdarstellung, Durchführungsort, Kooperationen, Zielgruppen, Teilnehmerzahlen, Schwerpunkte usw. hinzufügen (ggf. gesondertes Blatt benutzen). Bei Zweckbeschreibungen und Kontraktien genügt der Projektname.

siehe Anhang und/oder [www.hexaschwarz.com](http://www.hexaschwarz.com)

„Kulturfest in der Kavalineustrafße“

**Gesamtkosten:**

~~~ 10.000 €~~  
9.255,01 €

**Beantragte Zuwendungshöhe:**

~~~ 10.000 €~~  
9.255,01 €

**Zeitraum von:**

14. Sep' 2019

**Zeitraum bis:**

14. Sep' 2019  
optional auch 15. Sep

geändert, siehe e-Mail v. 05.08.2019

<sup>1</sup> Der Zweck muss eindeutig und ausführlich bezeichnet werden. Allgemeine Ausdrücke wie „Forschungszwecke“ oder „Förderung der wissenschaftlichen Arbeiten“ usw. genügen nicht. Ergänzende Erläuterungen zu Quantität und Qualität der geplanten Maßnahmen sind beizufügen.  
Darzulegen ist, ob die Zuwendung zur Deckung  
- von Ausgaben für einzelne abgegrenzte Vorhaben (Projektförderung) oder  
- der gesamten Ausgaben oder eines nicht abgegrenzten Teils der Ausgaben (institutionelle Förderung) beantragt wird.

## Angaben zum Zuwendungsantrag

1. Es ist anzugeben, ob und weshalb die Durchführung der Projekte und Aufgaben ohne die Zuwendung nicht möglich oder gefährdet sein würde. Aus welchen Gründen ist die Bewilligung von Mitteln nicht bei anderen Stellen beantragt oder von einer Kreditaufnahme abgesehen worden?

Erläuterung: Da wir als (Künstler-/Kultur-) Kollektiv mittellos sind.

2. Höhe der Mittel, mit denen die oder der Antragstellende sich an der Durchführung der Projekte oder Aufgaben beteiligen will, für die die Zuwendung beantragt wird:

eigene Mittel keine Euro

Mittel von anderen staatlichen oder kommunalen Stellen keine Euro

Benennung der Stelle: \_\_\_\_\_

Mittel sonstiger Dritter / Euro

Höhe der Mittel, die bei der Antragstellung bereits vorhanden sind,

eigene Mittel / Euro

Mittel von anderen staatlichen oder kommunalen Stellen / Euro

Benennung der Stelle: \_\_\_\_\_

Mittel sonstiger Dritter / Euro

3. Gibt es Überschneidungen mit anderen öffentlich geförderten Projekten, bei denen die oder der Antragstellende selbst oder sie oder er gemeinsam mit einem anderen öffentlich geförderten Träger die gleichen personellen und / oder sächlichen Ressourcen nutzt?

Nein

Ja

Welche Ressourcen sind das? (z.B. gemeinsam genutzte Räume)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Welche Stellen fördern diese Projekte?

\_\_\_\_\_

In welcher Form ist eine nachvollziehbare Kostenzuordnung vorgenommen worden?

\_\_\_\_\_

4. Höhe der Zuwendungen, die der oder dem Antragstellenden für den gleichen Zweck früher gewährt worden sind, ggf. Angabe des Zeitpunktes der Bewilligung und der bewilligenden Stelle. Wenn Anträge abgelehnt wurden, ist die Begründung anzugeben:

Nein

Ja, bei / von: \_\_\_\_\_

Zeitpunkt: \_\_\_\_\_ Betrag: \_\_\_\_\_

Erläuterung: \_\_\_\_\_

5. Angaben darüber, in welcher Weise die Mittel bei der oder bei dem Antragstellenden verwaltet werden, insbesondere wie die Verantwortlichkeiten geregelt sind und ob eine ausreichende Kassen- und Buchführung (welches Buchführungssystem?) vorhanden ist.

Eine ordnungsgemäße Buchhaltung ist gewährleistet, d.h.

- die Belege werden chronologisch erfasst, dem Verwendungszweck entsprechend abgelegt  
 die Verbuchungen sämtlicher Belege werden zeitnah vorgenommen, es erfolgt keine Buchung ohne Beleg.

Unsere Buchführung wird nach folgendem System geführt:

- wir unterhalten eine doppelte Buchführung  
 wir führen eine Einnahmen-Ausgabenrechnung (Kassenbuch)  
 wir führen wie folgt Buch: \_\_\_\_\_

6. Wurde mit der Maßnahme bereits begonnen?

- Nein  
 Ja, (Folgeantrag)  
 Ja, zum \_\_\_\_\_

Sollte zum Projektbeginn noch keine Bewilligung vorliegen, muss ein Antrag auf Genehmigung des vorzeitigen Maßnahmenbeginns gestellt werden (entfällt bei Folgeantrag).

7. Besserstellungsverbot

Wird das Personal besser gestellt als vergleichbare Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer der Freien und Hansestadt Hamburg (siehe Nr. 1.3 der ANBest-I / ANBest-P)?

- Nein  
 Ja. Warum? \_\_\_\_\_

Wird das Personal aufgrund eines vom TVL abweichenden Tarifvertrages bezahlt?  
Wenn ja, welcher Tarifvertrag?

- Nein  
 Ja. Welcher? \_\_\_\_\_

Werden bei Projektförderung die Gesamtausgaben der oder des Zuwendungsempfängenden überwiegend aus Zuwendungen der öffentlichen Hand finanziert?

- Nein  
 Ja. Welche Höhe (prozentual)? \_\_\_\_\_

8. Das Gesetz über den Mindestlohn wird eingehalten, d.h.

Beschäftigten ist mindestens der Lohn nach § 1 des Gesetzes zur Regelung eines allgemeinen Mindestlohns (Mindestlohngesetz – MiLoG) vom 11. August 2014 (BGBl. I S. 1348), zuletzt geändert am 17. Februar 2016 (BGBl. I S. 203), in der jeweils geltenden Fassung zu zahlen. Dies gilt ebenfalls bei Dienst- oder Werkverträgen, die im Zusammenhang mit der Erfüllung des Verwendungszweckes abgeschlossen werden.

9. Wurden Weiterleitungsverträge geschlossen?

- Nein  
 Ja, mit \_\_\_\_\_

10. Wurden Versicherungen abgeschlossen?

- Nein  
 Ja. Welche? \_\_\_\_\_

Notwendigkeit: \_\_\_\_\_

**11. Besteht eine Vorsteuerabzugsberechtigung nach § 15 UStG (rechtsverbindlich)?**

Nein

Ja, die sich daraus ergebenden Vorteile betragen \_\_\_\_\_ Euro und sind von den Ausgaben abgesetzt.

Als Anlagen sind beigefügt:

Finanzierungsplan / aufgegliederte Berechnung

Personalbogen / Personalliste

Unterschriftsbefugnisse

Stellenbeschreibung

ggf. Vereinssatzung

Auszug aus dem Vereinsregister

Projektskizze / Zweckbeschreibung des Projektes

Erläuterungen zu den Sachkosten

Ich / Wir versichere / versichern die Richtigkeit und Vollständigkeit der vorstehenden Angaben und bestätige / n den Empfang eines Abdrucks der Allgemeinen Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung (ANBest-P).  
Ich / Wir versichere / versichern zugleich, dass ich/wir mit dem Inhalt der ANBest-P einverstanden bin/sind.

Wir bestätigen, dass Personalkosten und Honorare die vorgesehenen Leistungen nach den Bestimmungen des öffentlichen Dienstes nicht überschreiten. Die Grundsätze für die Verwendung von Zuwendungen der Freien und Hansestadt Hamburg sowie für den Nachweis und die Prüfung der Verwendung (Allgemeine Nebenbestimmungen für Zuwendungen zur Projektförderung/ANBest-P) und die Bedingungen nach Erläuterungen des betreffenden Förderprogramms erkennen wir als verbindlich an.

Mir/Uns ist bekannt, dass die Erhebung personenbezogener Daten für die Bearbeitung des Zuwendungsverfahrens erforderlich ist (vgl. § 12 Absatz 1 Hamburgisches Datenschutzgesetz - HmbDSG). Es gelten die Auskunfts- und Berichtigungsrechte nach dem HmbDSG.

Mir / Uns ist ferner bekannt, dass zur Wahrnehmung parlamentarischer Aufgaben Daten der Zuwendung nach § 7 Absatz 1 Datenschutzordnung der Hamburgischen Bürgerschaft in Bürgerschaftsdrucksachen veröffentlicht werden können und dass Zuwendungsdaten aufgrund des Hamburgischen Transparenzgesetzes in elektronischer Form im Informationsregister veröffentlicht werden. Personenbezogene Daten werden bei der Bezeichnung des Zuwendungszwecks nur genannt, sofern sie nicht aus Datenschutzgründen zu anonymisieren sind. Bürgerschaftsdrucksachen werden auch im Internet veröffentlicht.

Ich / Wir sind damit einverstanden, dass der Antrag in den Gremien der Bezirksversammlung Hamburg-Mitte beraten wird und die eingereichten Antragsunterlagen inkl. aller Anlagen sowie das Ergebnis der Beratungen der Gremien veröffentlicht wird.

# ABOUT

In jedem von uns steckt Kreativität. Sie beeinflusst unsere Zukunft, ist unser Nährboden persönlicher und gesellschaftlicher Innovationen und ist das, was uns einzigartig macht.

Kollektiv #000 (ausgesprochen Hexaschwarz) veranstaltet Kulturfeste für junge Künstler aller Art sich mit und durch ihre Passion auszudrücken. Dabei behandeln wir meist gesellschaftliche Themen und geben somit jeder unserer Veranstaltungen eine Message mit.

Durch transformative Erlebnisse auf unseren Kulturfesten gehen wir auf das Kern-Bedürfnis der Selbstoptimierung unserer Besucher ein. Viele von ihnen sind dadurch bereits ein fester Bestandteil unserer Community geworden. Unsere Community ist auch dafür da, den Künstlern untereinander Knowledge- und Skills-Sharing zu bieten.

Kreativität, aber auch Zusammenhalt stehen bei uns an erster Stelle.

# KEYFACTS

Alle Teilnehmer der Community wurden dazu eingeladen gemeinsam das Thema unter vielen Vorschlägen auszuwählen. Das Thema, welches wir diesen September 2019 präsentieren werden ist „Utopie/Dystopie“:

*Wie nimmst du die Realität wahr? Wie könnte die Zukunft aussehen? Worauf möchtest du aufmerksam machen und wie? In welche der beiden Richtungen entwickeln wir uns deiner Meinung nach?*

- 14. (und evtl. 15.) September 2019
- 1 Wochenende
- (2 Tage)
- Urbane Location (VOLT Hamburg)
- Einlass ab 5€ + Spenden
- Vernissage
- Afterparty
- interaktive Kunst
- Live-Performances (Musik, Tanz, Poesie)
- Vorträge
- Workshops
- Tattoos
- Food & Drinks
- Networking-Lounges
- Pop-Up Stores
- Informationsstände
- Und das, was du noch dazu beitragen möchtest!

**Du möchtest mitmachen und fühlst dich in mindestens einem dieser Punkte angesprochen? Wir freuen uns über deine Bwerbung!**

**Schreib uns!**

# XOXO, YOUR PRESENT

ein Konzeptentwurf von

**#CCC**

Wann entscheidet sich, wie die Zukunft aussehen wird? Und wer trifft diese Entscheidung?

Innerhalb unserer Ausstellung möchten wir den Besucher daran erinnern, dass er in jedem Augenblick an der Schwelle zu seiner Zukunft steht und selbst in der Hand hat, wie der Tag nach der Morgendämmerung verläuft. Als Gesellschaft balancieren wir zwischen utopischen und dystopischen Entwicklungen. Das Entscheidende könnte sein, wie viel Hoffnung man in dunklen Zeiten in sich trägt.

## **Teil 1**

Die Reise des Besuchers beginnt in einer dystopischen Vision, die auf einem von Zweifeln und Ängsten geprägten Hier und Jetzt basiert. Dieser Teil des Raumes wirkt düster und chaotisch, mit abstrakten Mitteln werden die Zukunftsängste des Besuchers dargestellt.

## Teil 2

Um ein Morgen zu erleben das unseren Idealen und Wünschen als Gesellschaft entspricht, gibt es einige Grenzen zu überwinden. Auch auf einer persönlichen Ebene muss der Besucher Hürden bewältigen um zu erreichen was er sich für seine Zukunft wünscht. Hier muss der Besucher sich körperlich über Hindernisse hinweg setzen, um zum nächsten Raum zu gelangen.

### **Teil 3**

Dieser Raum steht für unsere Wünsche und Träume, eine utopische Vision. Diese wird symbolisch durch eine helle und hoffnungsvolle Stimmung vermittelt.

## Teil 4

Dies ist das Herzstück der Ausstellung. Nachdem abstrakte Zukunftsvisionen durchlebt wurden, kommen wir jetzt in die Gegenwart zurück. Hier kann der Besucher sich niederlassen und den heutigen Tag erleben, atmosphärisches Licht und Ambientgeräusche erden ihn im Moment. Zu dem Soundtrack kommen nun Stimmen hinzu, die Briefe vorlesen, die sie an die Zukunft verfasst haben. Verschiedenste Meinungen und Aspekte

werden aus unterschiedlichen Perpektiven  
persönlich diskutiert. Der Tag neigt sich nun  
dem Ende zu, die Stimmen verklingen.  
Nun ist es Nacht, und einige Sterne beginnen  
an der Decke und den Wänden zu leuchten.  
Eine Stimme erklärt den Besuchern, dass der  
nächste Morgen kurz bevor steht. Sie werden  
nun gebeten zu entscheiden, ob sie der  
kommenden Zukunft hoffnungsvoll entgegen  
blicken. And der Wand sind Schaltflächen  
befestigt, die nun betätigt werden.

Für jeden hoffnungsvollen Besucher  
leuchten nun mehr Sterne auf, bei jedem  
hoffnungslosen erlöschen sie.

Dieses Erlebnis ist sehr symbolisch und lässt  
viel Freiraum für eigene Interpretationen.

In jedem Raum werden die jeweilig thematisch  
passenden Kunstwerke ausgestellt.

## Finanzierungsplan (Kulturfest Hexaschwarz)

|   | Gesamtkosten | Produktkosten | Versand | Einzelpreis            |
|---|--------------|---------------|---------|------------------------|
| <b>Dystopieraum</b>                         |              |               |         |                        |
| 5x Sprayfarbe (schwarz)                     | 39,95 €      | 39,95 €       | 0,00 €  | 7,99 €                 |
| Überwachungskameras                         | 94,75 €      | 94,75 €       | 0,00 €  | 4er=18,95€ 2er=12,95€  |
| Stacheldraht (Attrappe)                     | 26,48 €      | 26,48 €       | 0,00 €  | 5m=13,24€              |
| 20x Rettungsdecken                          | 27,98 €      | 27,98 €       | 0,00 €  | 10 Stk. = 13,99€       |
| 20x Plastikschräuche (Ø 12mm)               | 51,80 €      | 51,80 €       | 0,00 €  |                        |
| (alte) Computertechnik                      | 100 €        |               | 0,00 €  |                        |
|   |              |               | 0,00 €  |                        |
|   |              |               | 0,00 €  |                        |
| <b>Utopieraum</b>                           |              |               |         |                        |
| 5x Sprayfarbe (gold)                        | 34,45 €      | 29,95 €       | 4,50 €  | 5,99 €                 |
| 40m Textile                                 |              |               |         |                        |
| (10m je Farbe: Aqua,<br>Blau, Türkis, weiß) | 526,59 €     | 519,60 €      | 6,99 €  | 1m = 13,89€            |
| 20x Rettungsdecken                          | 27,98 €      | 27,98 €       | 0,00 €  | 10 Stk. = 13,99€       |
| Pflanzen                                    | 450,00 €     | 450,00 €      | 0,00 €  |                        |
| <b>Briefe Raum</b>                          |              |               |         |                        |
| 300x Kraft-Papier                           | 59,89 €      | 54,99 €       | 4,90 €  | 100 Stk = 18,33€       |
| 2x Druckerpatronen (XL)                     | 28,79 €      | 28,79 €       | 0,00 €  |                        |
| Hasendraht                                  | 32,00 €      | 32,00 €       | 0,00 €  |                        |
| 10kg Watte                                  | 123,00 €     | 123,00 €      | 0,00 €  | 1Kg=12,3€              |
| Lautsprecher                                | 49,99 €      | 49,99 €       | 0,00 €  |                        |
| <b>Licht und Abdunkelung</b>                |              |               |         |                        |
| 5x schwarzer Molton                         | 50,49 €      | 47,50 €       | 2,99 €  | 1 Stk.=9,5€            |
| 3x LED Netz                                 |              |               |         |                        |
| Lichterketten (3m x 3m)                     | 64,47 €      | 64,47 €       |         | 1 Stk. = 21,49€        |
| 10x LED mit<br>wechselnden Farben           | 109,90 €     | 109,90 €      | 0,00 €  | 1 Stk. = 10,99€        |
| 10x Strahler                                | 329,90 €     | 329,90 €      | 0,00 €  | 1Stk. = 32,99€         |
| Blau, Rot, Lila)                            | 690,00 €     | 690,00 €      | 0,00 €  | 1Stk. = 23,00€         |
| <b>Anbindungswerkzeuge</b>                  |              |               |         |                        |
| 1000x Kabelbinder                           | 19,98 €      | 19,98 €       | 0,00 €  | 500 = 9,99€            |
| 500x Nägel                                  | 6,99 €       | 6,99 €        | 0,00 €  |                        |
| 2x Gaffertape (schwarz&weiß)                | 51,57 €      | 45,67 €       | 5,90 €  | schwarz= 25,76€ weiß = |
| Doppelseitiges Klebeband                    | 35,58 €      | 35,58 €       | 0,00 €  | 1 Stk. = 5,93€         |
| <b>Werbemittel</b>                          |              |               |         |                        |
| Facebook/Instagram Werbung                  | 300,00 €     | 300,00 €      | 0,00 €  |                        |
| 200x DinA2 Plakate<br>(je Motiv 100x)       | 153,90 €     | 153,90 €      | 0,00 €  | 100 Stk. = 76,95€      |

|   |          |          |                          |
|---|----------|----------|--------------------------|
| 2000x Postkarten<br>(je Motiv 1000x)        | 89,08 €  | 89,08 €  | 0,00 € 1000Stk. ≈ 44,54€ |
| 6000x Outdoor Aufkleber<br>(je Motiv 1000x) | 127,68 € | 127,68 € | 0,00 € 1000Stk. ≈ 21,28€ |
| 250x Flyer                                  | 23,62 €  | 23,62 €  | 0,00 €                   |
| 2x Flaggen                                  | 250,00 € | 250,00 € | 0,00 €                   |

#### Personal & Utensilien

|  |          |          |                       |
|--|----------|----------|-----------------------|
| 2x Barpersonal<br>(11 St.   10€/Std.)    | 220,00 € | 220,00 € | 0,00 €                |
| 2x Kassenpersonal<br>(11 St.   10€/Std.) | 220,00 € | 220,00 € | 0,00 €                |
| Reinigung                                | 100,00 € | 80,00 €  | 0,00 €                |
| Security                                 | 250,00 € | 250,00 € | 0,00 €                |
| 2x Stempelkissen                         | 5,60 €   | 5,60 €   | 0,00 € 1Stk. ≈ 2,80€  |
| 2x Spendenbox                            | 59,80 €  | 59,80 €  | 0,00 € 1Stk. ≈ 29,90€ |
| Kasse                                    | 16,80 €  | 11,90 €  | 4,90 €                |
| Technik                                  | 450,00 € | 450,00 € |                       |

#### Diverses

|   |          |          |        |
|---|----------|----------|--------|
| Sprinter  | 356,00 € | 356,00 € | 0,00 € |
| Fahrtkostenpauschale  | 450,00 € | 450,00 € |        |
| Fingerfood Buffet   | 450,00 € | 450 €    | 0,00 € |
| Verwaltungskosten<br>Organisation<br>(Pauschale)                    | 480,00 € | 480 €    |        |
| Verwaltungskosten<br>Organisation<br>Aftershow-Party<br>(Pauschale) | 480,00 € | 480 €    |        |
| Honorar ausstellende Künstler<br>(Pauschale)                        | 480,00 € | 480 €    |        |
| Honorar performende Künstler<br>(Pauschale)                         | 480,00 € | 480 €    |        |
| Kommunikationskosten<br>(Telefon/Internet)                          | 400,00 € | 400 €    |        |
| Aufwandentschädigung<br>Ehrenamtliche (Pauschale)                   | 480,00 € | 480 €    |        |

**Gesamtkosten 9.255,01 €**