

TONALi Fakten / 2019

TONALi

Das u.a. mit dem ECHO Klassik 2017 ausgezeichnete Kulturprojekt TONALi ist Akademie, Musikwettbewerb, Festival und hochklassige Nachwuchsförderung. TONALi ist ein komplexes Förderprogramm unter dem Motto „Jung für Jung“. TONALi versteht sich als „Publikumsmacher“: junge Musiker schulen, binden und interessieren bereits in diversen Ländern außerhalb Deutschlands (Schweiz, Italien, Griechenland, Polen, England, Zypern, Russland, USA, China) jährlich rund 40.000 Kinder und Jugendliche für klassische Musik. Dabei kooperiert TONALi mit namhaften Konzerthäusern, Festivals, Hochschulen und Universitäten. Gegründet wurde TONALi 2010 von den beiden Cellisten Amadeus Templeton und Boris Matchin, zunächst als innovativer Instrumentalwettbewerb. Inzwischen ist TONALi ein ganzjähriges und über Hamburg hinaus agierendes Kultur- und Bildungsprojekt. Zum 10-jährigen Bestehen in 2020 gründet sich ein TONALi Orchester, dessen sämtliche TeilnehmerInnen sich als musikalische Elite in gesellschaftlicher Verantwortung verstehen. Seit 2018 existiert der TONALi SAAL (100 Plätze) im Zentrum Hamburgs. TONALi-Ehrenpräsident ist Christoph Eschenbach.

Slogan	Der Zukunft Gehör verschaffen
Gründung	2010
Rechtsform	Gemeinnützige GmbH
Geschäftsstelle	Kleiner Kielort 8, 20144 Hamburg
Geschäftsführende Gesellschafter	Amadeus Templeton & Boris Matchin
MitarbeiterInnen	Lukas Dall’Omo, Kulturmanager Lea Kapsalis, Kulturmanagerin (Elternzeit) Eyla Hasse, Kulturwissenschaftlerin Fenna Lübsen, Kulturmanagerin Sara Kanarski, Praktikantin Daniel Bucurescu, Kulturmanager Sergey Novikov, TONALi SAAL (freier Mitarbeiter) Christiane Wilhelm, Buchhaltung (ehrenamtlich tätig)
Ehrenpräsident	Christoph Eschenbach (Dirigent)
TONALi-Schirmherrinnen	Monika Grütters (Staatsministerin für Kultur und Medien / 2015 und 2017) Karin v. Welck (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg / 2010 - 2012) Barbara Kisseler † (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg / 2013 - 2014)
Schirmherr f. HH-Schulaspekte	Ties Rabe, Senator für Schule der Freien und Hansestadt Hamburg (2017)
Kompositionspreis-Schirmherrin	Sofia Gubaidulina (Komponistin)
SchirmherrInnen für Petersburg	Olaf Scholz (Bundesfinanzminister) Barbara Kisseler (Kultursenatorin der Freien und Hansestadt Hamburg) Dorothee Stapelfeldt (Zweite Bürgermeisterin a.D. der Freien und Hansestadt Hamburg)
Ehrenkomitee	Dr. Christian Kuhnt, Prof. Dr. Peter Ruzicka, Prof. Dr. Dr. h. c. Hermann Rauhe u.v.w.
Künstlerischer Beirat	Kiril Petrenko, Martha Argerich, Martin Grubinger, Janine Jansen, Paavo Järvi, Mischa Maisky, Lisa Batiashvili, Vadim Repin u.v.w.

Fokus

Stärkung einer offene Gesellschaft freier und initiativer Menschen

Tätigkeiten**TONALi Akademie**

Ganzjährige, in Trimestern gegliederte Ausbildung mit zwei Säulen:

1. Bühnenakademie
 1. TeilnehmerInnen: jährlich 12 junge SpitzenmusikerInnen
 2. Alter: 16 - 26 Jahre
 3. Ausschreibung: D, CH, A
2. Publikumsakademie
 1. TeilnehmerInnen Hamburg: jährlich 150 SchülermanagerInnen
 2. TeilnehmerInnen nat. und intern.: jährlich 500 SchülermanagerInnen

—> www.tonali.de/tonali/akademie

Wettbewerbe

Ausrichtung von jährlich drei Wettbewerben:

1. Kompositionspreis
 - Ausschreibung: D, CH, A
 - Werk: 6-minütiges Solowerk
 - BewerberInnen: bis 40 Jahre
 - Preisgelder: 4.000,-
2. Instrumentalwettbewerb
 - Wechselnde Gattungen: Geige, Cello, Klavier
 - Ausschreibung: D, CH, A
 - Finale: Großer Saal Elbphilharmonie; NDR Live-Sendung
 - Besonderheit: Vorrunden entsprechen drei Kunsttagen
 - Preisgelder: 30.000,-
3. Publikumswettbewerbe
 - Hamburger Schulen: Sitzplatzwettbewerb für das Elbphilharmonie-Finale
 - Nat. und intern. Schulen: Sitzplatzwettbewerb f. d. Abschlusskonzerte

—> www.tonali.de/wettbewerbe

TONALi SAAL

Der in Hamburg zentral gelegene TONALi SAAL ist Teil der TONALi Akademie:

Eröffnung: Januar 2018

Adresse: Kleiner Kielort 3 - 5, 20144 Hamburg

Sitzplätze: 100

Konzerte: rd. 50 im Jahr

Programm: wöchentliche Konzerte, Seminare, Workshops, Ausstellungen u.v.m.

Reihen: TONALISTEN Konzerte, Stars nah, Chansons, Gastveranstaltungen, u.w.

—> www.tonali.de/saal

TONALi Festival "Klassik In Deinem Kiez"

Das Hamburger Festival findet seit 2014 jährlich im November statt:

Venues: Clubs, Schiffe, Theater

Dauer: 12 Tage

Programm: innovative Konzertformate, aufgeführt von 12 TONALi-MusikerInnen u.w.

Besonderheit: das Festival wird von 150 Schülermanagerinnen organisiert

—> www.tonali.de/kiezfestival

TONALi-Fest

Das Fest findet seit 2015 jährlich begleitend zum Instrumentalwettbewerb statt:

Venues: diverse Veranstaltungsorte in Hamburg

Dauer: 5 Tage

Programm: innovative Konzertformate, Zeitgenössische Musik, Symposien etc.

MusikerInnen: TONALiSTEN, Ensembles, Orchester etc.

—> www.tonali.de/fest

TONALi TOUR

Das TONALi TOUR Projekt wird als gemeinnütziges Kultur- und Bildungsprojekt seit 2014 von der Jugend organisiert, bespielt und besucht:

Partner:

- Nat. und intern. Veranstaltungspartner: jährlich rd. 30
- Nat. und intern. Schulpartner: jährlich rd. 80

MusikerInnen:

- TONALiSTEN

Besonderheiten:

- Niedrigschwelliger, voraussetzungsloser Zugang
- Zweistufigkeit: Schulkonzerte, öffentliche Konzerte in Festivals, Konzerthäusern etc.

—> www.tonali.de/tour

TONALiSTEN Agentur

Die gemeinnützig organisierte TONALiSTEN Agentur wurde 2016 von TONALi, HarrisonParrott und Hanni Liang zum Zweck der MusikerInnen- sowie Publikumsförderung gegründet:

Rechtsform: gGmbH

Geschäftsführung: Hanni Liang

Intern. Tätigkeiten: MusikerInnen-Vermittlung, Vermittlung d. TONALi TOUR

Besonderheiten:

- die TONALiSTEN (MusikerInnen) erhalten 100 % der Gagen
- die Agentur betreibt das dreifache Fördern:
 1. KuratorInnen fördern die Agentur
 2. die Agentur fördert MusikerInnen
 3. die MusikerInnen fördern den Aufbau eines insbesondere jungen Klassikpublikums

—> www.tonalisten.com

TONALi Orchester

Das TONALi Orchester wird 2020 aus Anlass des 10-jährigen TONALi-Bestehens gegründet:

Träger: TONALi gGmbH

Mitglieder: TONALiSTEN und weitere junge MusikerInnen

Debütkonzert: 19.06.2020, Großer Saal der Elbphilharmonie

Leitung 19.06.2020: Christoph Eschenbach

Debüt-Programm: BeEnigma, Auftragswerk für 5 KomponistInnen, 1 Poetyslamer

—> www.tonali.de/orchester

TONALi-Auszeichnungen

2017 / ECHO Klassik 2017 / Preis für Nachwuchsförderung
2016 / Classical:NEXT 2016 Innovation Award / Shortlist
2015 / Hamburger Preis für Kultur-Kommunikation
2014 / Kulturpreis der Gunter und Juliane Ribke-Stiftung
2014 / mixed up / Finalist
2013 / Ritter-Preis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung
2011 / Sonderpreis der Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
2009 / Sonderpreis der Oscar und Vera Ritter-Stiftung

Hamburger Konzerte

rd. 120 p.a.: Schulkonzerte, Fest- Konzerte, Festival-Konzerte, TONALi SAAL-Konzerte

Nationale Konzerte

rd. 50 p.a.: Schulkonzerte, Festival- und Konzerthaus-Konzerte

Internationale Konzerte

rd. 50 p.a.: Schulkonzerte, Festival- und Konzerthaus-Konzerte

Zahlen

Publikum seit 2010: 426.900
Konzerte: seit 2010 (regional, national, international): 1075
Schulkonzerte seit 2010: 768
Ausgebildete SchülermanagerInnen seit 2010: 3.368
Ausgebildete MusikerInnen seit 2010: 108
Hamburger SchülermanagerInnen: 150 p.a.
Nat. und intern. SchülermanagerInnen: rd. 500 p.a.
Erreichte Hamburger SchülerInnen: 10.000 p.a.

Hamburger Spielstätten

Elbphilharmonie / Laeiszhalle / TONALi SAAL / Hauptkirche St. Michaelis / Hochschule für Musik und Theater / Deichtorhallen / Kunsthalle / Miralles Saal / Resonanzraum / Elbtunnel / Grundbuchhalle im Amtsgericht / Dialog im Dunkeln / DESY / Mozartsaal / Alfred Schnittke Akademie / Galerie Y8 / Steinway & Sons Hamburg / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Sankt Johannes Kirche Harvestehude / Kulturkirche Altona / Metropolis Kino / Abaton Kino / Tchaikowsky Saal / Thalia Theater, Nachtasyl / Rathaus / Diverse Clubs, Schiffe, Theater, Stadtteilkulturzentren, Kulturhäuser / Zahlreiche Hamburger Schulen (weiterführende Schulen aller Schulformen)

Partner

Musikinstitutionen in Hamburg

Elbphilharmonie und Laeiszhalle / Hochschule für Musik und Theater Hamburg / Staatliche Jugendmusikschule Hamburg / Ensemble Resonanz
Hamburger Symphoniker / Freunde der Kammermusik / Bundesjugendballett
The Young ClassX / Jugend musiziert / Musik in den Häusern der Stadt
Tchaikowsky Saal / Deutsche Stiftung Musikleben / Landesmusikrat Hamburg

Steinway & Sons / AMD Akademie für Mode und Design / Patriotische Gesellschaft Hamburg / Hans Sikorski Musikverlage / peermusic classical / Thalia Theater, Nachtasyl / Birdland / Stellwerk Harburg / Lola Bergedorf / Drostei / MS Stubnitz / etc.

Musikinstitutionen in Deutschland

Altmark Festspiele / Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / BASF-Kulturmanagement / Beethovenfest Bonn / Berliner Philharmoniker, Digital Concert Hall / Bundesjugendorchester / Cello Akademie Rutesheim / Dogma Chamber Orchestra Deutsche Kammerakademie Neuss / Deutscher Komponistenverband / Festspiele Mecklenburg-Vorpommern / Gezeitenkonzerte / Jugend musiziert / Julius Stern Institut Berlin / Junge Norddeutsche Philharmonie / Kissinger Sommer / Radialsystem Berlin / Kronberg Academy / Kurpfälzische Kammerorchester / Münchner Bach Orchester / Musik in den Häusern der Stadt / Niedersächsische Musiktage / Nikolai-Saal Potsdam / Netzwerk Junge Ohren / Nürnberger Symphoniker / PODIUM Festival Esslingen / Sendesaal Bremen / Schleswig-Holstein Musik Festival / Württembergische Kammerorchester Heilbronn / Klassik nah dran, Zweibrücken / Brahms-Festival an der MHL / International Music festival Buxtehude / Kammermusiktage Ahrenshoop / Klaviertage Unterelbe / Musiktage Kiel / Künstlerhaus am Lehenbachplatz / Musikalischer Sommer in Ostfriesland / Raritäten der Klaviermusik / Stuttgarter Kammerorchester / UDK Berlin / Alte Oper Frankfurt / Schwabenlandhalle Fellbach / Weitere

Internationale Musikinstitutionen

Schweiz

Tonhalle Zürich / Scheidegg Hotels / Davos Festival / La Prairie, Biel

Italien

Ferrara Musica

Griechenland

Molyvos International Music Festival

Dänemark

Copenhagen Summer Festival

Holland

Musikgebouw Amsterdam

Tivoli Vredenburg, Utrecht

England

nottingham concert hall

Russland

Mariinsky Theater, Sankt Petersburg / Die Deutsche Woche, Sankt Petersburg

Trans-Siberian Art Festival: Novosibirsk, Krasnojarsk, Moskau, Samara

USA

Deutsches Generalkonsulat, Los Angeles

China

Deutsches Generalkonsulat, Chengdu, Shanghai

Diverse Universitäten, Schulen und Musikinstitute

Festivals, Universitäten und Kulturpartner in Kunming, Mianyang, Chongqing

Finanzierung (bisher)

Die TONALi Finanzierung erfolgt durch:
Bundesmittel, Landesmittel, Stiftungen, Sponsoren, Mitgliedsbeiträge,
Spenden und in geringer Form durch Ticketverkäufe

Förderer

Hauptförderer

Der Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
Kulturbehörde Hamburg
Hubertus Wald Stiftung
Hans-Kauffmann-Stiftung
Oscar und Vera Ritter-Stiftung
Karin Stilke-Stiftung
Claussen-Simon-Stiftung
Art Mentor Foundation
Freunde von TONALi e.V.

Stiftungen

Alfred Toepfer-Stiftung
Hamburgische Kulturstiftung
Homann-Stiftung
Dr. Ursula Kuhn Musikstiftung
Elisabeth und Karl-Heinz Behnke-Stiftung
Rudolf Augstein Stiftung
Gabriele Fink Stiftung
Prof. Wolfgang und Isolde Stabenow-Stiftung
Mara und Holger Cassens-Stiftung
Adalbert Zajadacz Stiftung
Rusch Stiftung
Martha Pulvermacher Stiftung

Vereine

Freunde von TONALi e.V.
TheaterGemeinde Hamburg e.V.
Budnianer Hilfe e.V.
Treuhandstelle Hamburg e.V.

Spender

F. Laeisz
Gebr. Heinemann
Rose und Partner LLP
u.v.m.

Sponsoren / Sachspensoren (seit 2010)

BMW
Sparda Bank
Gebr. Heinemann
Porsche Zentrum Hamburg, Audi Zentrum Hamburg
Budnikowsky
HypoVereinsbank
Steinway & Sons, Yamaha
designfunktion
Hotel Vier Jahreszeiten, Hotel Atlantic Kempinski, Scandic Emporio Hamburg
Grand Elysée
COR Sitzmöbel, Dietiker Möbel
Freshfields Bruckhaus Deringer
Leuchtturm1917

Lütauer Süßmosterei, Bionade, lemonaide
Wollert IT, Visiontools
Piano-Express
u.v.m.

TONALi-Kinofilme

Förderung: Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein
Produzentin: Ute Schneider, Palmsfiction

TONALi10, Regie: Delmar Mavignier
Ciao Cello, Regie: Hannes Treiber
Jung + Piano, Regie: Oliver Gieth

TONALi-Filme

Förderung: Beauftragte für Kultur und Medien der Bundesregierung Deutschland
Produktion: ohnefalschfilm Berlin
„Stadstreicher“, Regie: Marian Freistühler

Medienresonanz

TV

ZDF, arte, 3sat, NDR

Radio

NDR Kultur, BR Klassik

Deutschlandfunk

Deutschland Radio Kultur

MDR, SWR2, WDR3, HR, SR

Pressestimmen

Kiril Petrenko, designierter Chefdirigent der Berliner Philharmoniker

„TONALi überträgt die Willensbildung für das Zustandekommen von Musik auf das Publikum, beteiligt es, involviert es in die Lebenswelt der jungen Nachwuchsmusiker, die sich durch TONALi als künstlerische Exzellenz gesellschaftlich engagieren. Dieser Ansatz überzeugt mich und ich wünsche der TONALi-Initiative, eine ihr angemessene Strahlkraft, die viele Menschen in Initiativen bringt.“

arte

„... wer es zu TONALi geschafft hat, kann sich sicher sein, zu den allerbesten deutschen Musikern im Alter zwischen 16 und 21 Jahren zu gehören.“

BR Klassik

„TONALi, Deutschlands außergewöhnlichster Musikwettbewerb“

ZEIT online

„Die Gründer des Projekts Tonal haben erkannt, wie man Jugendliche für Klassik begeistert – indem man sie einbindet.“

Schott Music

„Der Wettbewerb ist ein wichtiger neuer Akzent in der klassischen Musikwelt, indem er zeigt, dass Meisterschaft und Liebe zur Musik gebunden sein müssen an die aktive Reflexion über die Rolle dieser Musik in unserer Zeit. Man kann ihm für die Zukunft nur viele wache Interessenten wünschen!“

Klassik.TV

„TONALi, einer der spannendsten Musikwettbewerbe des Landes“

arte

„Allein die Teilnahme an TONALi erhöht die Chance auf eine internationale Karriere.“

Deutschlandfunk

„Einen sehr erfolgreichen Weg, um Kinder zur Klassik zu bringen, geht der TONALi Wettbewerb in Hamburg. Hier werden Schüler motiviert, Konzerte zu organisieren. Und es stellt sich heraus, das es den Schülern um ein Vielfaches besser gelingt, andere Schüler zur Klassik zu bringen, als das Lehrer oder Eltern jemals können.“

NDR

„TONALi macht Hamburg zur Musikstadt“

Hamburger Abendblatt

„Die Musikwelt in Deutschland schaut nicht nur auf diesen TONALi-Preis. Sie registriert aufmerksam, wie sich das künstlerisch-pädagogische Gesamtkunstwerk TONALi so langsam zu etwas entwickelt, das an ein kulturelles Pendant zum WWF denken lässt.“

Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien

„... die TONALi-Idee, Schülerinnen und Schüler in die Welt der Klassik zu führen, indem man sie an die Lebenswelt junger Interpreten teilhaben lässt und sie aktiv in die Organisation von Konzerten einbezieht, halte ich für sehr überzeugend.“

—> www.tonali.de/service/presse

Socialmedia

Live-Stream:

TONALi17 Finales in der Elbphilharmonie / FB: 148.000

TONALi18 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 5.621

TONALi17 Finales in der Elbphilharmonie / FB: 135.670

TONALi19 Finale in der Elbphilharmonie / Youtube: 3.570

Facebook

Follower: 13.179

Instagram:

Follower: 1.164

Twitter

Follower: 573

Newsletter

über 7.000 Adressen

Webseiten

—> tonali.de

—> tonalisten.com

Freundeskreis

Freunde von TONALi e.V. / 187 Mitglieder

—> www.tonali.de/freunde

Beteiligungen

TONALISTEN gGmbH

1/3 TONALi, 1/3 HarrisonParrott, 1/3 Hanni Liang

Geschäftsführung: Hanni Liang

—> www.tonalisten.com