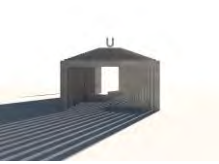


## Zukunft bleibt.

**Skulptureninstallation auf der Dinowiese.  
Ein Stadtteilprojekt mit Baltic Raw Org**

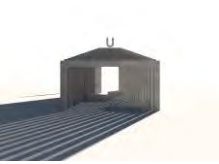
Ausschuss für Wirtschaft, Arbeit und regionale Stadtteilentwicklung WAS

**10. April 2019**



## Zukunft bleibt.

1. Projektidee
2. Projektentwicklung aus und mit dem Stadtteil
3. Projektdarstellung
4. Neuer Ort für verschiedene Nutzungen
5. Stellenwert für das Quartier und die Gebietsentwicklung
6. Abstimmung mit bezirklicher Fachplanung
7. Verantwortung für Pflege und Unterhaltung
8. Finanzierung

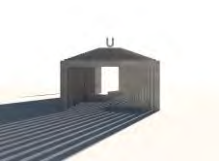


## 1. Projektidee

- Entstanden im Rahmen des Stadtteiljubiläums „Der Born wird 50“
- Interaktives Kunst- und Kulturobjekt, das das Jubiläumsjahr überdauert.
- Jubiläumskomitee lud die Künstlergruppe Baltic Raw zu einem künstlerischen Beitrag ein.



Stadtteiljubiläum Osdorfer Born 2017



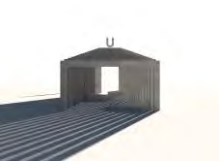
## 2. Projektentwicklung aus und mit dem Stadtteil

### Projektbeteiligte

- Stadtteilgremien Borner Runde und Stadtteilkonferenz
- KL!CK Kindermuseum als Träger
- VHS
- Kultur-AG
- SAGA
- MR, Stadtgrün
- Kulturbehörde

### Projektgruppe:

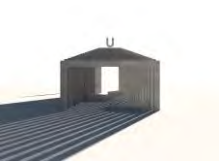
- Aus: KL!CK, VHS, Baltic Raw, Gebietsentwicklung
- Begleitung der zweijährigen Entwurfsentwicklung bis heute



## 2. Projektentwicklung aus und mit dem Stadtteil

### Beteiligung

- Projektidee aus dem Stadtteil
- Entwurfsphase gut kommuniziert mit Einrichtungen des Quartiers sowie mit der Stadtteilkonferenz
- Mehrmals und auch in seinem aktuellen Entwurfsstand in der Borner Runde vorgestellt und ausdrücklich positiv begrüßt
- Jugendlichenbeteiligung mit „Kultur macht stark“ zu Ausstattungsformen und Gestaltungsdetails (z.B. Sitze) geplant.



### 3. Projektdarstellung / Künstlergruppe

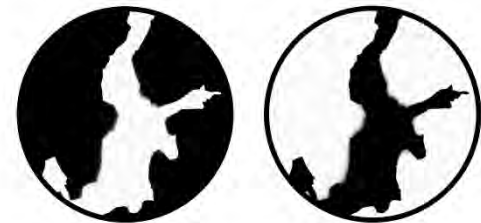
Baltic Raw Org, seit 2002

Kunst im öffentlichen Raum & Architektur

██████████, Bildender Künstler

██████████, Architekt

██████████, Dramaturgin



---

**BALTIC  
RAW.ORG**

2012 Hamburger Kunsthalle

2013-15 Kampnagel, Int. Sommerfestival

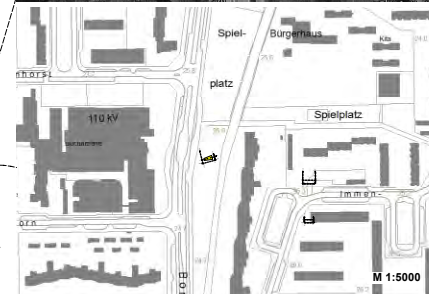
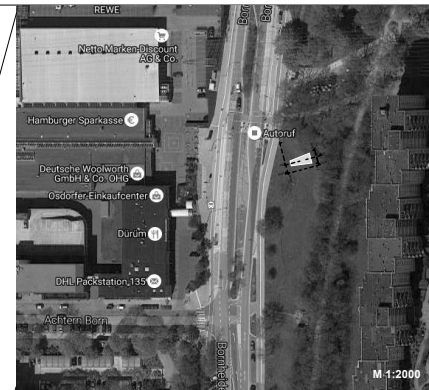
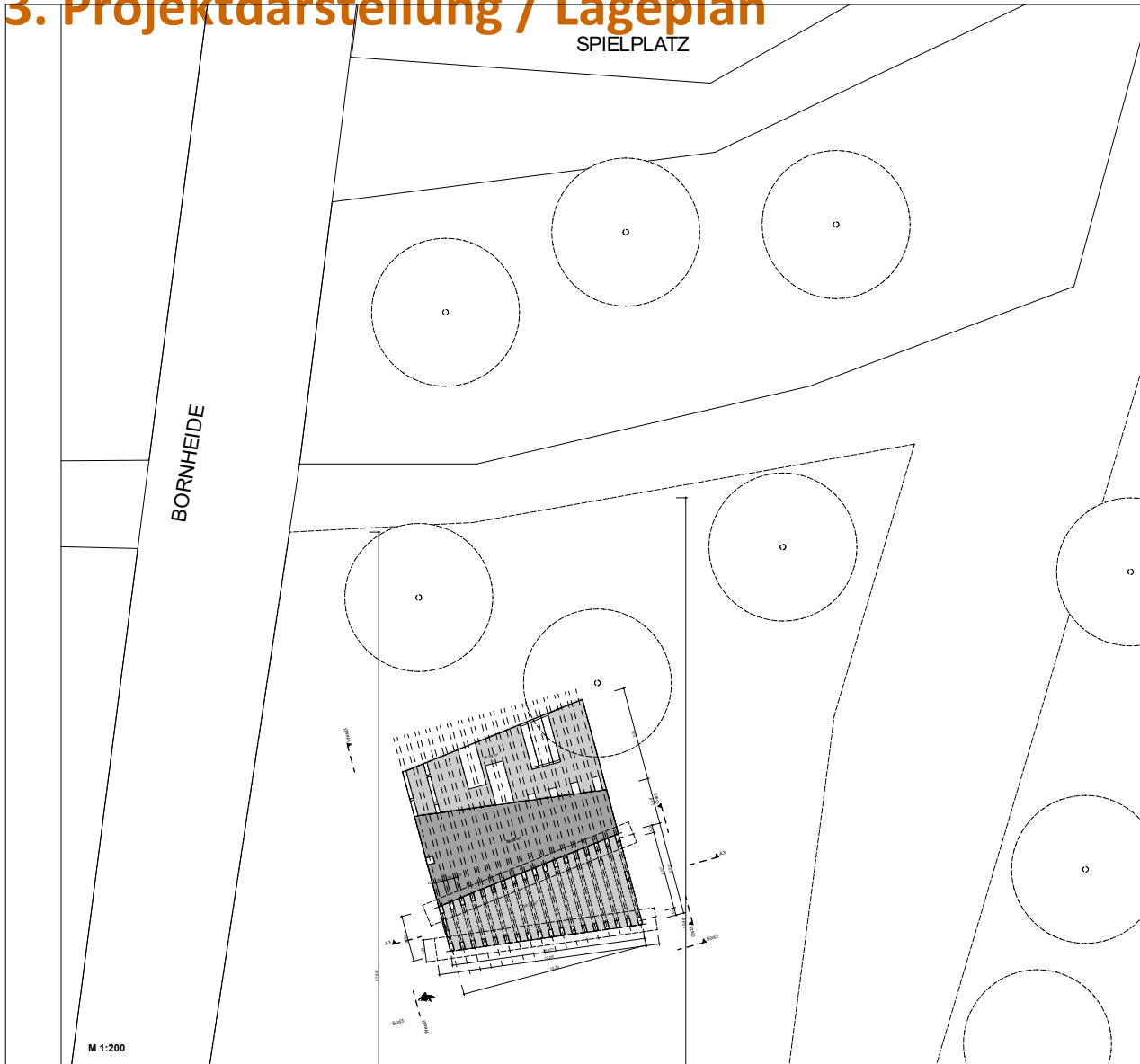
2017 Deichtorhallen: Elbphilharmonie Re-Visited, Gruppenausstellung

2018 Übermut-Project, Auswärtiges Amt, HH Marketing:

Hamburg Repräsentation BRO in Buenos Aires



# 3. Projektdarstellung / Lageplan

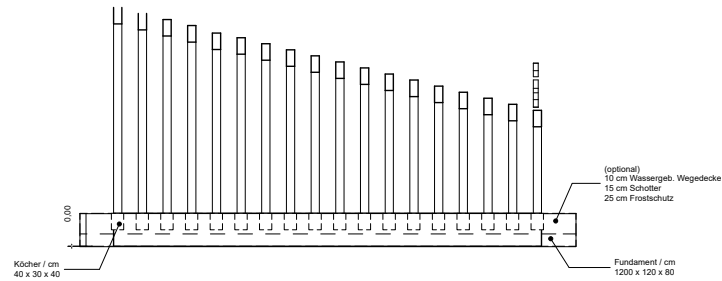


<b>PROJEKT</b>	<b>ZUKUNFT BLEIBT</b> Borner Heide 22549 Hamburg
<b>BAUHERR</b>	-
<b>PLANINHALT</b>	<b>LAGEPLAN</b>
<b>PLANUNGSPHASE</b>	Vorentwurf
<b>PLANGRUNDLAGE</b>	Luftbild
<b>PLANNUMMER</b>	ZB LP 200
<b>INDEX</b>	-
<b>GEZEICHNET</b>	CJ / 03.04.2018
<b>FORMAT</b>	M 1:200, 2000, 5000 / A3
<b>KÜNSTLERGRUPPE</b>	<b>BALTC RAW</b> Weinroterstraße 36a, III. etb geschoss 20357 Hamburg

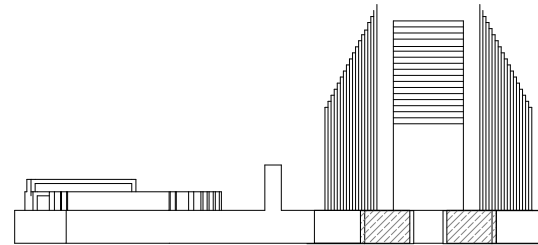
Alle Maße sind verantwortlich vor Ort zu prüfen und am Bau zu nehmen. Dieser Plan ist nur in Verbindung mit einer freigegebenen Statikplanung gültig. Unstimmigkeiten sind unverzüglich der Bauleitung / Planverfasser anzuzeigen. Alle Planunterlagen inkl. Details, dargestellt auf Papier oder Datenträgern unterliegen dem Urheberrecht. Die Künstlergruppe BALTC RAW übernimmt keinerlei Haftung!

# 3. Projektdarstellung / Zeichnerische Darstellung

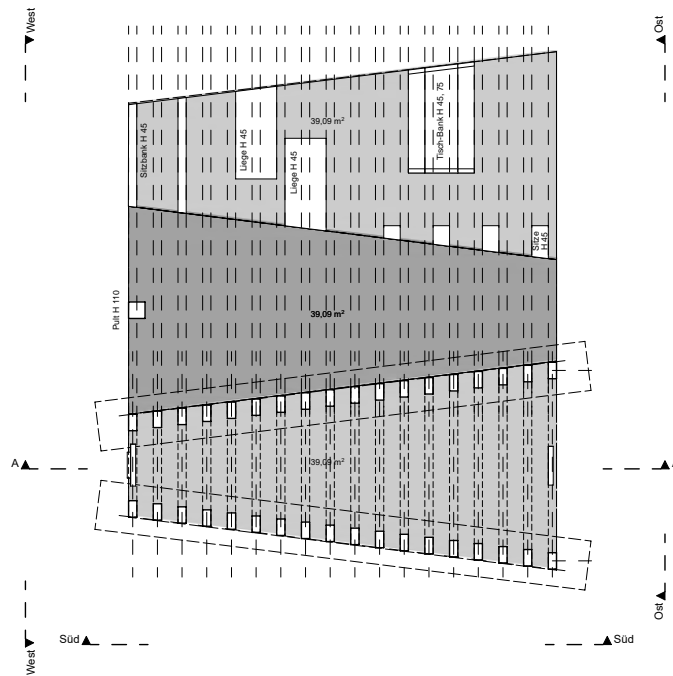
Schnitt A-A



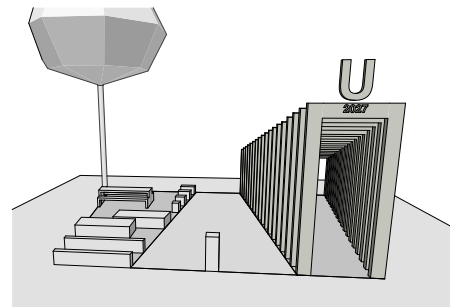
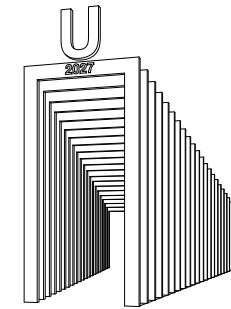
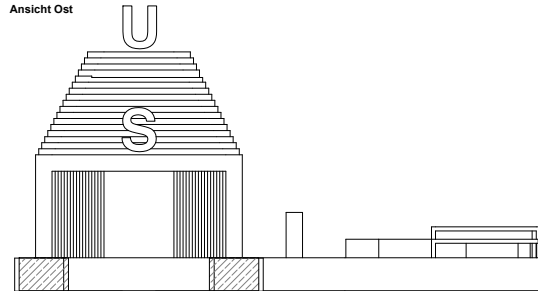
Ansicht West



Grundriss



Ansicht Ost



<b>PROJEKT</b>	<b>ZUKUNFT BLEIBT</b> Borner Heide 22549 Hamburg
<b>BAUHERR</b>	-
<b>PLANINHALT</b>	<b>LAGEPLAN</b>
PLANUNGSPHASE	Vorentwurf
PLANGRUNDLAGE	Luftbild
PLANNUMMER	ZB GR 100
INDEX	B
GEZEICHNET	CJ / 03.04.2019
FORMAT	M 1:100 / A3
<b>KÜNSTLERGRUPPE</b>	<b>BALTC RAW</b> Wittentorsstraße 30a, III. Urb.geschoss 20357 Hamburg


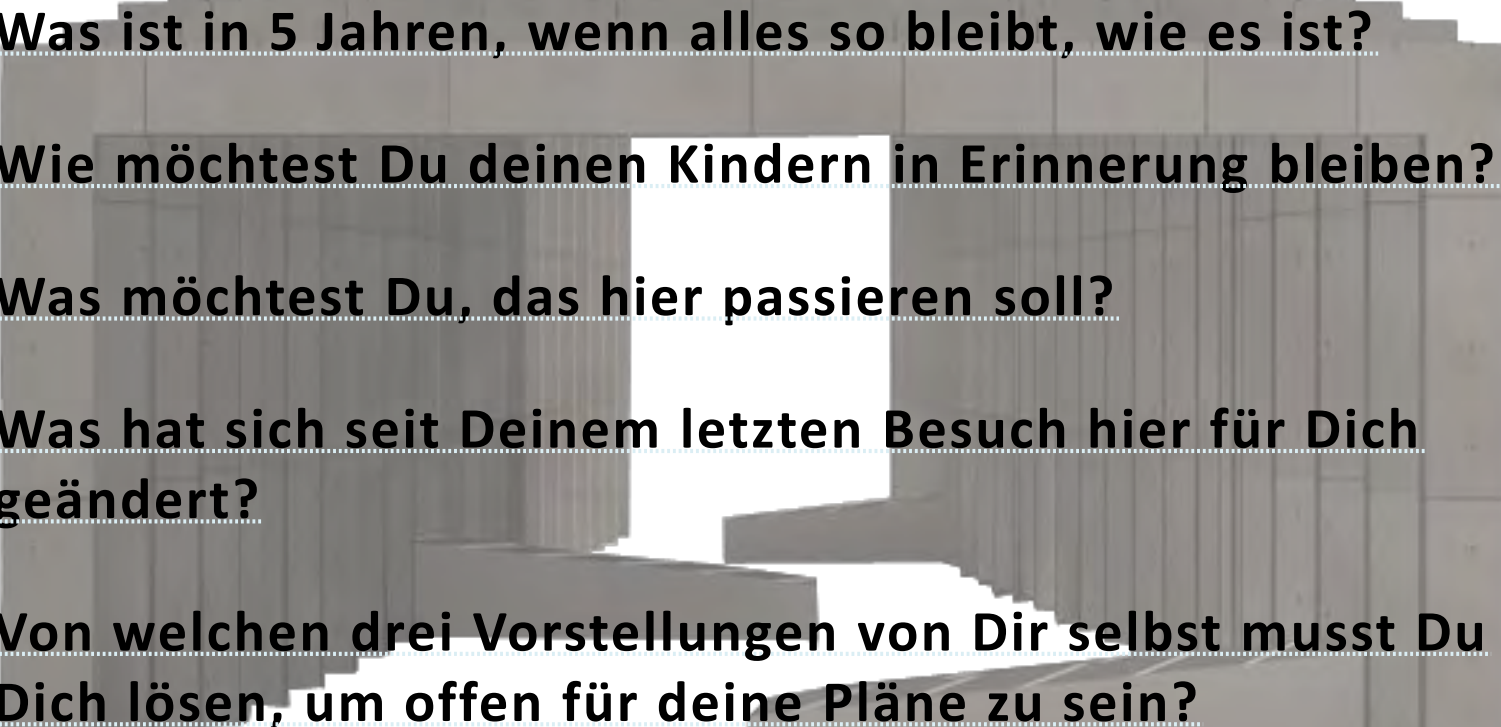
Alle Maße sind verantwortlich vor Ort zu prüfen und am Bau zu nehmen. Dieser Plan ist nur in Verbindung mit einer freigegebenen Statikplanung gültig. Unstimmigkeiten sind unverzüglich der Bauleitung / Planverfasser anzuzeigen. Alle Planunterlagen inkl. Details, dargestellt auf Papier oder Datenträgern unterliegen dem Urheberrecht. Die Künstlergruppe BALTC RAW übernimmt keinerlei Haftung!





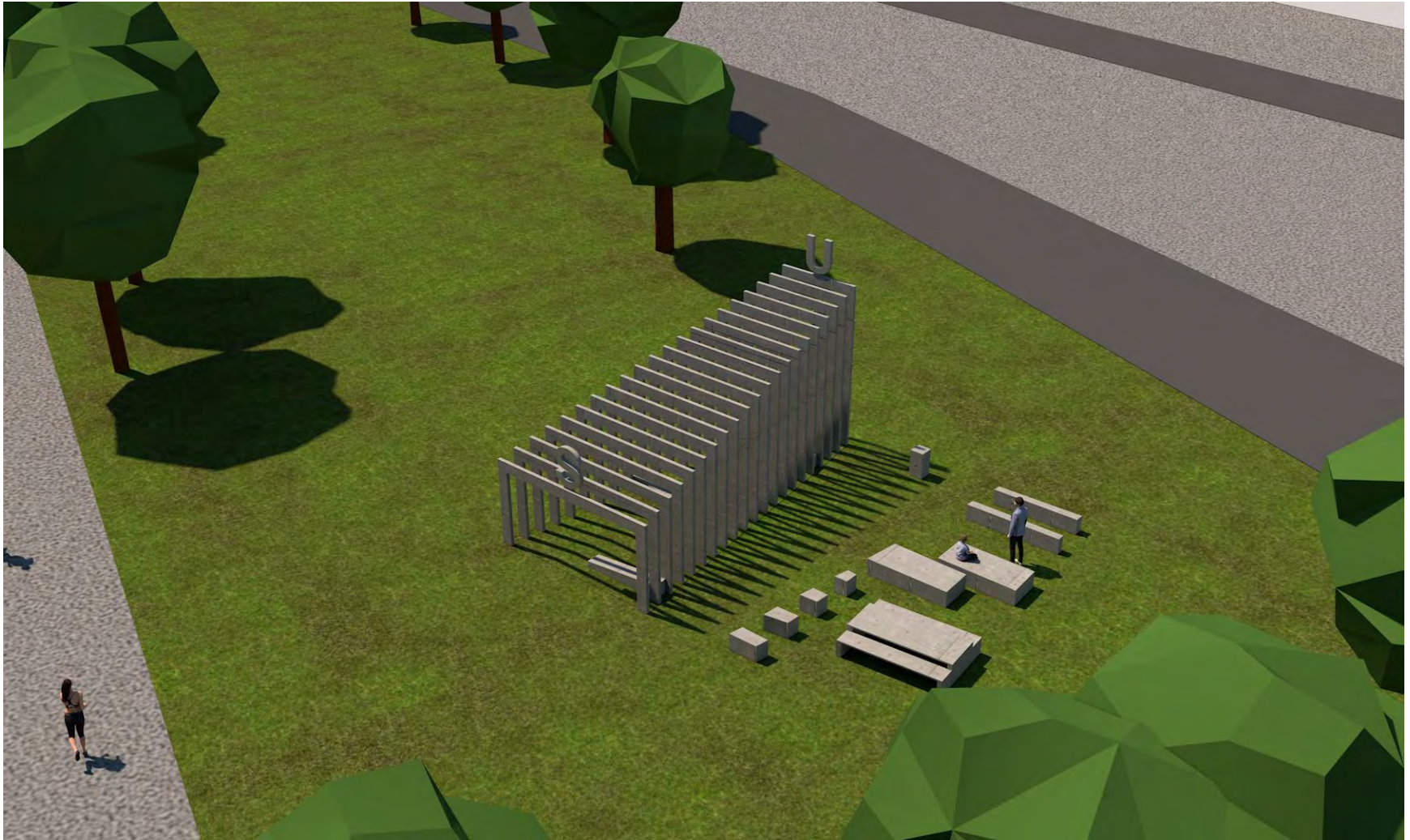
### 3. Projektdarstellung

Von der Wartehalle zur Zukunftsperspektive:

- 
- 
- Was ist in 5 Jahren, wenn alles so bleibt, wie es ist?
  - Wie möchtest Du deinen Kindern in Erinnerung bleiben?
  - Was möchtest Du, das hier passieren soll?
  - Was hat sich seit Deinem letzten Besuch hier für Dich geändert?
  - Von welchen drei Vorstellungen von Dir selbst musst Du Dich lösen, um offen für deine Pläne zu sein?



### 3. Projektdarstellung / Skulpturenensemble



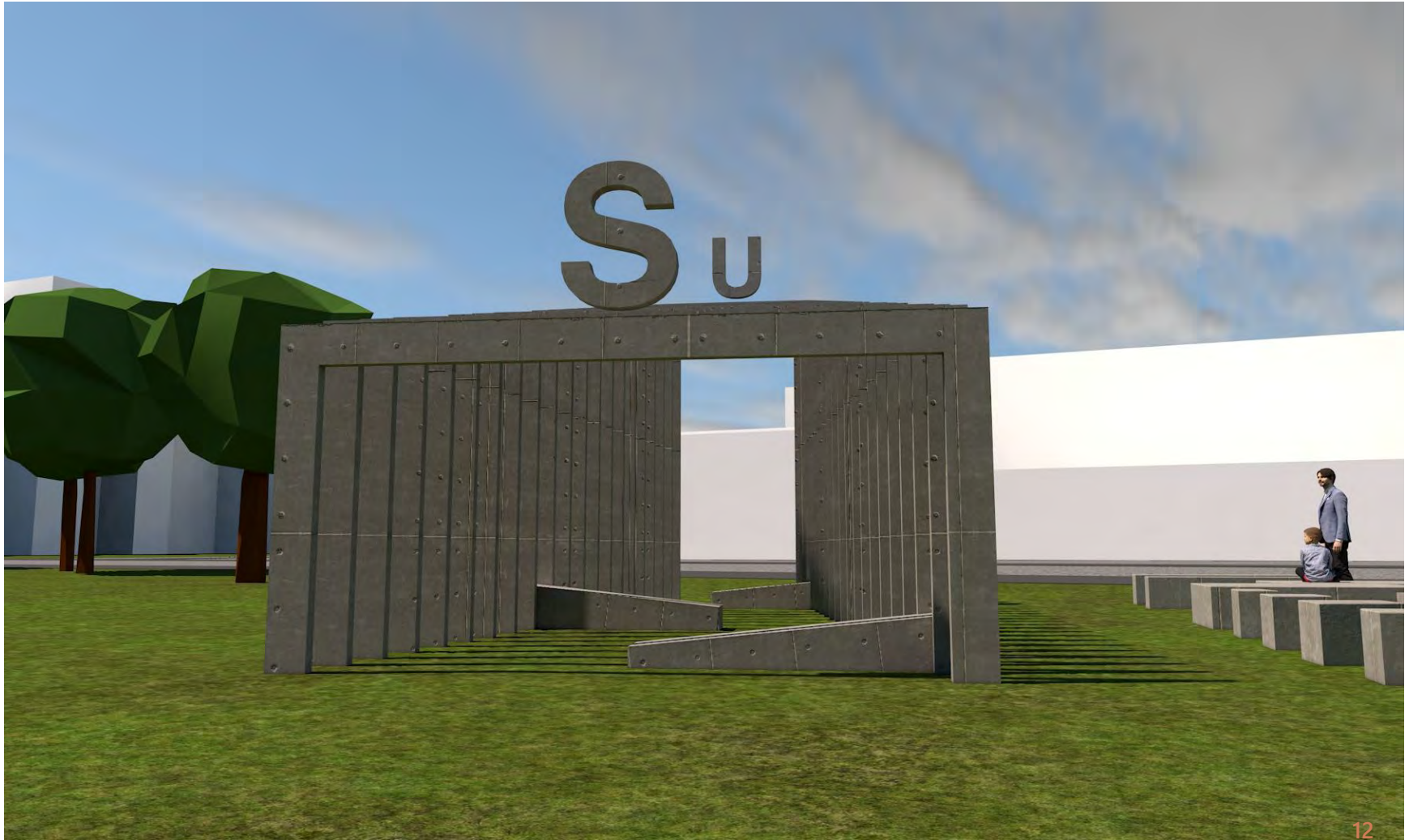


### 3. Projektdarstellung / Skulpturenensemble



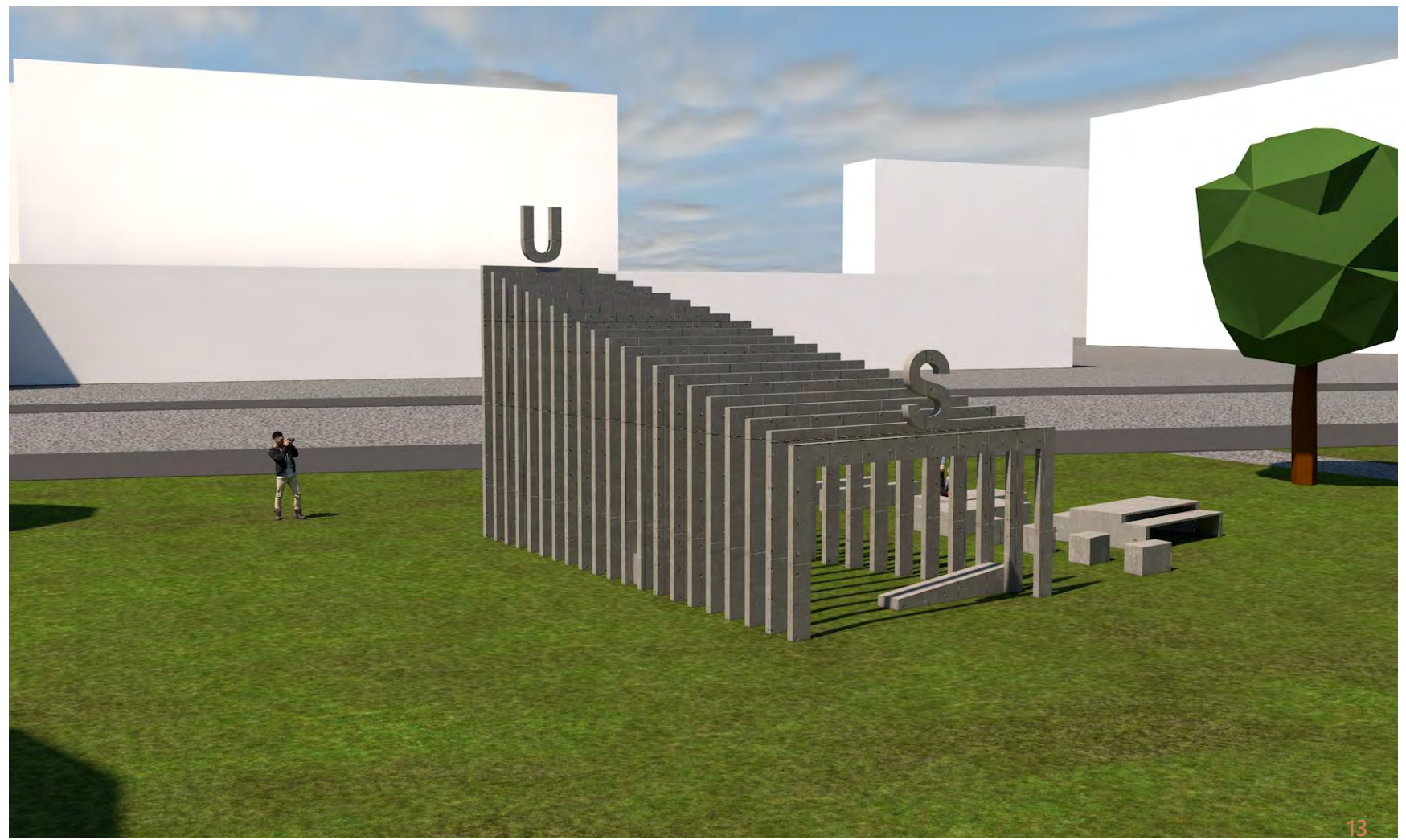


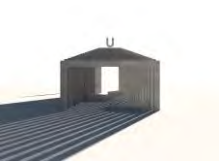
### 3. Projektdarstellung / Skulpturenensemble





### 3. Projektdarstellung / Skulpturenensemble





## 4. Neuer Ort für verschiedene Nutzungen

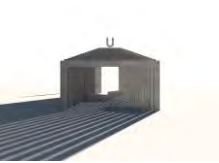
Verschiedene Einrichtungen haben Interesse angemeldet, den Ort für Angebote zu nutzen:

VHS, KL!CK Kindermuseum, Zirkus AbraxKadabrax, Kitas, Schulen

- Als Aufführungsort und Bühne
- Für Foto-, Kunst oder Architekturprojekte
- Als Lernort

Stadtteiltourismus

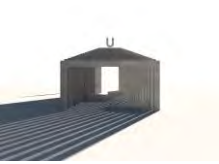
- Anziehungspunkt auch für Gäste und Besucher/innen von außen



## 5. Stellenwert für Quartier und Gebietsentwicklung

- **Bildungsbandstation**
  - greift den Aspekt „mehr Großartigkeit“ aus dem Bildungsbandkonzept auf
  - der dort genau für diesen Ort vorgesehen ist.
  
- **Aufwertung der Quartiersmitte**
  - Identifizierbarkeit und Erlebbarkeit der Mitte sind wichtige Ziele des IEK
  - Hingucker und Anziehungspunkt
  - stärkere / vielfältigere Nutzungsmöglichkeiten des Ortes





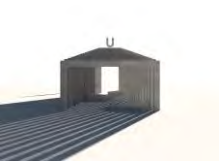
## 6. Abstimmung mit bezirklicher Fachplanung

### Fachamt MR, Stadtgrün

- Mehrere Abstimmungstermine zu genauer Verortung, Dimensionierung und Gestaltungsdetails
- Pflege und Unterhaltung der Platzfläche durch MR
- Die Stadt übernimmt das Kunstprojekt nach Fertigstellung in seinen Bestand.





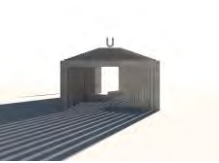


## 7. Verantwortung für Pflege und Unterhaltung

### **Ansprechpartner:**

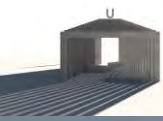
Stadtteilkonferenz Osdorf, 

- Nach Fertigstellung der Installation
- In Fragen von Pflege, Unterhaltung und Reparaturen
- In Fragen von Nutzungen und Nutzungskooperationen



## 8. Finanzierung

<b>Gesamtkosten des Projektes</b>	<b>125.000 Euro</b>
Kulturbehörde / Kunstkommission	18.000 Euro
RISE	75.000 Euro
BA Altona: Sondermittel / Politikmittel	32.000 Euro
<b><i>zusätzlich</i></b>	
„Kultur macht stark“, Jugendlichenbeteiligung	10.000 Euro



**VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT !**